

1 ОКТ 1957

Красная Бухара
г. БУХАРА

К новым вершинам театрального искусства

(Областной музыкально-драматический театр открывает
новый сезон).

Бухарский областной узбекский драматический театр в первых числах октября открывает свой 28-й театральный сезон. Но прежде чем поднять занавес перед началом очередного представления, хочется взглянуть на пройденный путь.

Надо отметить как отрадное явление, что в прошлом сезоне мы сделали свой первый шаг — опыт создания пьесы в совместной работе творческого состава театра с драматургом.

Если пьеса «Дохунда», автором которой является драматург братской Таджикской республики Джалал Икромий, впервые зажила на сцене узбекского театра, то следующий спектакль, выпущенный театром — музыкальная драма «Орзигуль» — создан коллективом театра при непосредственном контакте и в творческом содружестве с молодым драматургом Турсун Сабировым и авторами музыки, работниками театра — заслуженным артистом УзССР А. Ихтияровым и народным певцом УзССР М. Бабахановым.

Пьеса «Орзигуль», написанная по мотивам одного из любимых народом достанов (сказаний), ярко и красочно представленная на сцене театра (режиссёр — заслуженный артист УзССР Б. Джамалов, художник А. Трифонов), пользуется большим успехом у зрителей.

Во время гастролей областного театра в братской Туркменской республике — в г. Чарджоу — был выпущен и третий спектакль прошедшего сезона — музыкальная комедия кара-калпакского драматурга Ходжаниязова «Насильно мил не будешь». Этот веселый, поистине комический спектакль, в котором в острых сатирических положениях высмеивается старый бай Годалак, пытающийся помешать счастью двух молодых влюбленных — Авеза и Айсанам, был тепло принят туркменскими и узбекскими зрителями.

Прошедший сезон облмуздрамтеатра отмечен ростом режиссёрского и актерского мастерства, стремлением творческого коллектива к более глубокой идейной насыщенности своих спектаклей, к повышению художественного качества. Серьезный и вдумчивый подход режиссуры обеспечит в будущем полное раскрытие актерских дарований как актеров старшего поколения, так и молодежи театра.

Образы, созданные артистами театра в прошлом сезоне: **Едгор** — артист **М. Агабаев**, **Ибрагим-бек** — артист **Б. Дармиев**, **Усмоний-афанди** — народный артист УзССР **А. Файзиев**, **Азимшах-бай** — артист **Т. Саттаров** — в спектакле «Дохунда»: **Орзигуль** — народная артистка УзССР

Н. Негматова, **Хольер** — народный артист **Н. Курбанов** — в спектакле «Орзигуль»: **Авез** — артист **У. Султанов**, **Ойсанам** — заслуженная артистка УзССР **Мавлянова**, **Шераз** — засл. арт. УзССР **Х. Наимов**, **Гульсанам** — засл. арт. УзССР **А. Алимова**, **Кешкинбай** — артист **Юлдашев** и другие в спектакле «Насильно мил не будешь» — отличаются глубиной психологической характеристики, своеобразием сценического решения, эмоциональностью и остроотой внешнего рисунка.

Однако вместе с этим необходимо и указать на ряд серьезных недостатков деятельности театра в прошедшем сезоне.

Главным из них является отставание нашей драматургии от растущих запросов зрителя. В прошедшем сезоне на сцене театра не было поставлено ни одной пьесы на тему нашей современности. До сих пор нет спектакля о жизни и героическом труде рабочего класса и крестьянства, о подвигах нашей молодежи, спектаклей, в которых была бы показана руководящая и мобилизующая роль нашей Коммунистической партии.

Сейчас нам предоставлены большие права и возможности по формированию своего репертуара, и поэтому деятельность областного театра нужно направить на создание значительных пьес на современные темы, творчески подходить к созданию своего репертуара.

Недостаточное внимание проявляет театр к постановкам пьес классиков русской и мировой драматургии.

Главным событием нового театрального сезона будет Всесоюзный фестиваль драматических и музыкальных театров, посвященный 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Согласно решению Министерства культуры УзССР, в период с 1 октября по 1 ноября будет проведен первый тур.

Областным театром будут представлены спектакли «Дохунда» и «Флаг над Регистаном», где повествуется об исторических событиях в городе Бухаре: о героической борьбе трудящихся за свое освобождение от векового гнета эмира и его прислужников, о падении Бухарского эмирата. Этот спектакль будет показан нами в праздничные дни.

Большие и ответственные задачи стоят перед работниками искусства в борьбе советского народа за окончательное торжество коммунизма в нашей стране.

Оправдать ожидания партии и народа — такова цель и стремления коллектива Бухарского областного драматического театра в новом открывающемся театральном сезоне.

Р. БАТЫРОВ,
главный режиссёр театра.