

13 сентября 1959 г., № 181 (7878)

К итогам гастролей Бухарского театра в Сталинабаде

Бухарский областной музыкально-драматический театр не раз выезжал в гастрольные поездки за пределы Бухарской области. Его замечательные спектакли хорошо известны и ташкентским зрителям, и зрителям Самарканда, Ашхабада, Сталинабада.

В столице братского Таджикистана Бухарский театр впервые побывал еще в 1948 году. С тех пор театр четыре раза приезжал в город Сталинабад на продолжительные гастроли, во время которых с его спектаклями познакомились тысячи тружеников как столицы, так и многих других районов республики. Сталинабадцы, горячо полюбив творческий коллектив Бухарского театра, внимательно следят за его сценической деятельностью.

Недавно трудящиеся Таджикистана снова встретились со своими старыми друзьями-артистами драматического театра города Бухары, показавшими во время своей гастрольной поездки 32 спектакля, на которых побывало в общей сложности около 25 тысяч зрителей. Помимо этого коллектив театра дал 5 выездных концертов для трудящихся областей Таджикистана.

В репертуаре, с которым выступал театр в Сталинабаде, широко известны драматические пьесы, музыкальные драмы и музыкальные комедии «Орзуль», «Юлдуз», «Равшан ва Зулхумор», «Тайфун», «Ошик Гариб ва Шохсанам» и многие другие.

Открытие гастролей состоялось 19 июля. Поздравить творческий коллектив Бухарского театра собрались представители общественности, артисты Таджикского Академического театра имени Лахути, трудящиеся столицы. В приветственном слове директор театра имени Лахути, народный артист Союза ССР Мухамеджан Касымов поздравил артистов Бухарского театра с началом гастролей, пожелав им больших творческих успехов.

Наибольший успех выпал на долю музыкальных драм «Ошик Гариб ва Шохсанам» Ю. Юсупова и Р. Самандарова и «Равшан ва Зулхумор» К. Яшена, выдержавшие до десяти представлений.

Положительным является то, что театр включает в свой репертуар пьесы, разрешающие проблемы современности. Герои этих драматических произведений — люди, живущие рядом с нами. Они ведут непримиримую борьбу за новый быт, за торжество коммунистической морали против пережитков прошлого.

Театр обращается не только к произведениям узбекских авторов, но и ставит на своей сцене пьесы драматургов братских республик нашей страны и прогрессивных писателей зарубежных стран.

Гастроли театра дали возможность сталинабадцам познакомиться с творческой работой режиссеров

А. Акабиров, Р. Батырова, Б. Джамалова, Г. Шермухамедова, с достижениями артистов старшего поколения и творческой молодежи театра. Зрители убедились, что коллектив артистов является слаженным ансамблем, способным решать сложные творческие задачи.

Правда, театру не во всех работах сопутствует удача, о чем указывалось в рецензиях республиканских газет. Но эти недостатки в дальнейшем вполне преодолимы. Все возможности для преодоления их у театра есть.

Большой популярностью у трудящихся Сталинабада пользовались народные артисты Узбекской ССР Н. Негматова и А. Файзиев, заслуженные артисты республики А. Алимова, А. Кадыров, Х. Наимов, Д. Саттаров, а также артисты Х. Касымова, С. Юлдашева, С. Рахманова, С. Кадырова, М. Атабаев, Р. Ургашев и другие.

Следует отметить, что основой успешной работы театра является высокое идейное и художественное качество репертуара, тесная связь его с волнующими вопросами современности.

Зрители братского Таджикистана желают Бухарскому театру больших успехов в осуществлении благородных творческих замыслов. Пусть и в дальнейшем театр прославляет героинку труда самоотверженного узбекского народа, замечательный рост народного хозяйства республики, ее науки и культуры.

Находясь в Сталинабаде, творческий коллектив Бухарского театра проводил большую общественную работу. Были организованы встречи артистов с рабочими текстильного комбината, с военнослужащими, с учащимися школ города.

В период гастролей для обслуживания колхозников театром была организована концертная бригада, которую возглавила народная артистка Узбекской ССР Н. Негматова. Бригада выезжала в район Вахшской долины, где выступила с 25 концертами.

В порядке обмена драматическим репертуаром Управление искусств министерства культуры Таджикской ССР передало Бухарскому театру две пьесы таджикских авторов: комедию из жизни студенческой молодежи Ф. Ансори «Иятихом» и сатирический водевиль С. Гани «Той».

Пусть в дальнейшем крепнет связь работников искусств братских республик! Пусть коллектив Бухарского театра, возвратившись в родной город, успешно начнет новый театральный сезон и порадует трудящихся замечательными постановками, которые расскажут о прекрасной жизни советских людей, о величии Коммунистической партии, ведущей народы к коммунизму.

А. АРЗОВ,

председатель театральной комиссии РК профсоюза работников культуры Таджикистана.