

Творчество приносит радость

Год 1961... Много радости принес он артистам Бухарского театра музыкальной драмы и комедии. Самым важным событием явился творческий отчет коллектива перед зрителями Ташкента. Гастроли в столице прошли с большим успехом, показали, что театр, работая над спектаклями о нашем современнике, находится на верном пути.

Для меня лично, как для режиссера, много радости доставила работа над пьесой таджикского драматурга Самада Гани «Свадьба». Побывал я в минувшем году в Москве и Ленинграде, где познакомился с работой таких выдающихся режиссеров, как

Товстоногов, Симонов и Охлопков.

1962 год связывается у меня с большими планами. Я буду работать над постановкой музыкальной драмы «Диларам», которую специально переработал для нашего театра народный артист СССР Мухтар Ашрафи, и спектаклем А. Сафронова «Стряпуха».

С большим подъемом работает сейчас каждый советский человек, воздвигая светлое коммунистическое завтра. Воспеть его, творить для него — разве это не самая большая радость для художника!

А. АКОБИРОВ,

режиссер Бухарского театра музыкальной драмы и комедии.