

# Большой успех Бухарского театра

Спектаклем Абдуллы и Джалилова «Томирис и Зухра» начал месяц назад свои гастроли в братском Таджикистане Бухарский областной театр музыкальной драмы и комедии. Тепло встретили зрители Душанбе талантливую режиссуру, игру замечательных мастеров узбекского сценического искусства народных артистов Узбекистана Назокат Негматовой, Ахмаджана Файзиева, заслуженных артистов республики Хаята Наймова, Аспии Кадырова, Джуракула Саттарова.

30 спектаклей и 16 концертов дали бухарские мастера сцены зрителям Таджикистана. Они выступали в Таджикском государственном академическом театре оперы и балета имени Садриддина Айни, Зеленом театре столицы, перед хлопкоробами Вахшской долины, Кургантюбинского, Октябрьского, Регарского, Орджоникидзеабадского, Шаргузского, Панчского и Колхозабадского производственных управлений, шелкоматальщиками Душанбе и войнами местного гарнизона. И повсюду их встречала сердечная благодарность зрителей за высокое актерское мастерство, стремление рассказать в спектаклях о нашей замечательной советской эпохе, о строителях светлого коммунистического завтра.

Широк и разнообразен был круг пьес, включенных в репертуар театра. На суд общественности наши мастера сценического искусства вынесли такие спектакли, как

«Олтын капалак» Тхйгуна и Сааткулова, «Два браслета» Сагдуллы и С. Бабаева, «Нурхон» Камалы Яшена, «Насильно мил не будешь» С. Ходжаниязова — одни из лучших достижений узбекской советской драматургии.

Особенно тепло зрители приняли постановку «Лучистый жемчуг». На ее просмотре присутствовал автор пьесы известный таджикский драматург С. Улуг-заде. После спектакля он заявил:

— Мастера сцены братского Узбекистана превосходно справились с трудной задачей, стоящей как перед режиссером, так и перед актерами. Они убедительно рассказали о приобщении женщины Востока к общественной жизни, к участию в общенародном деле — строительстве коммунизма.

Заслуженным успехом пользовался и спектакль «Женитьба» Н. В. Гоголя.

Во время гастрольной поездки по Таджикистану коллектив Бухарского областного театра принимали как самых лучших друзей. И это не удивительно. В пятый раз артисты Бухары выступают перед таджикскими зрителями. Таджикский Государственный академический театр драмы имени Лахути и Бухарский театр музыкальной драмы и комедии постоянно обмениваются спектаклями, поддерживают и укрепляют творческие связи. На сцене Бухары с большим успехом

идут пьесы таджикских драматургов. И на этот раз после гастролей решено осуществлять на бухарской сцене постановку спектакля молодого таджикского драматурга Ф. Ташмухамедова «Сказание хафиза».

31 августа в Министерстве культуры Таджикской ССР собрались драматурги, композиторы, писатели, театральные деятели, представители общественности республики на торжественное вручение коллективу Бухарского областного театра музыкальной драмы и комедии Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Таджикской ССР и Почетной грамоты Министерства культуры. Этой высокой наградой актеры Бухары удостоены за достижения в театральном искусстве, за высокое сценическое мастерство. Почетные грамоты Министерства культуры Тад-

жикской ССР вручены также Назокат Негматовой, Ахмаджану Файзиеву, Аспии Кадырову, Хаяту Наймову, Джуракулу Саттарову и многим другим. Отмечено и мастерство молодых актеров — Саиды Дадабаевой, Джумагуль Бабаевой, Буэрука Дарвишева, Джафара Гулямова, Рустама Эргашева, Азиза Махмудова, Хосият Кабильжановой.

Гастроли Бухарского театра в братском Таджикистане завершились. «Сейчас, — рассказывает главный режиссер театра Аминджан Аюбиров, — творческий коллектив сразу же по возвращении уезжает с концертами к хлопкоробам Рочетанского, Вабкентского, Гиждувакского и Навоинского производственных управлений. А в середине сентября откроем новый театральный сезон».

Ю. КРУЖИЛИН.