

НА СЦЕНЕ—СОВРЕМЕННОИКИ

Большим концертом и спонтанлем индийского драматурга Бальванта Гарги «Мирза Иззат в Индии» начал свой 35-й сезон Бухарский областной театр музыкальной драмы и комедии. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Аминджану Анебирову с просьбой рассказать о творческих планах коллектива, а репертуарном плане театра.

— Для мастеров сценического искусства Бухары, как и для всех трудящихся Узбекистана, этот год особенный, — говорит А. Анебиров. — 40 гигантских шагов-лет преодолевала наша республика по пути коммунистического строительства. Вместе с ростом знаменити расцвела культура селенного Узбекистана. В 1924 году в Бухаре впервые увидели театр: приехала труппа Хамзы-Ханми заде Ниязи. Сейчас в древнем городе успешно работает национальный театр, в Шафринкани и Гиждуване созданы народные театры.

Прошлый театральный сезон мы завершили постановкой «Мирзы Иззата в Индии». Этим же спонтанлем, который тепло приняли зрите-

ПОДНЯТ ЗАНАВЕС НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ли, начали новый. Хотя действие его происходит в глубоном прошлом, он актуален и в наши дни, потому что повествует о высоних человеческих чувствах, в нем ярно звучит протест против социального неравенства.

В нынешнем театральный сезоне зрители Бухары познакомятся с новыми работами старейшего в республике театра. Это, прежде всего, пьеса Камилла Яшена «Офтахон», которая рассказывает о днях Великой Отечественной войны, когда плечем и плечу сражались против фашизма русский и украинец, белорус и узбек, казах и туримен — все народы-братья нашей многонациональной Родины. Офтахон — имя узбенской женщины, которая вместе со своими подругами самоотверженно трудится на хлопковых полях, не жалеет сил для победы над врагом. В главных ролях этого спонтанля выступят народные артисты Узбекистана Ахмад Файзиев и Назонат Нагметова, заслуженный артист республики Халат Намиев, талантливая молодежь.

И 40-летию Узбенской ССР и Компартии Узбекистана театр осуществит постановку пьесы «По велению сердца». Она написана мною. Могу сказать, что рассказывает пьеса о наших современниках, о замечательных буднях строителей

Аму-Бухарского машинного манала. Буду счастлива, если в бригадире бульдозеристов Галибе узнают себя прославленные механизаторы стройки такие, как депутат Верховного Совета республики Нурбан Джумаев или Таша Ярашев, если в механике-водителе Рано узнают себя девушки из колхозов и совхозов области. Показать на сцене людей, с которыми каждый из нас встречается в повседневной жизни, вдохновенно рассказать, как по воле партии, трудом советских людей преобразуется край, померяется пустыня — очень трудная и высокая задача. И я с нетерпением жду того дня, когда коллектив начнет репетиции спонтанля в гидростроительях — потомках легендарного Фархада. Музыку пишет дирижер театра Учкун Намиев.

Намерены мы вновь возобновить постановку таких пьес, как «Любовь и Родина» Шукура Садулла и Зинната Фатхудиной, «Ошми Гариб и Шахсанам» Юсупова и Самандарова, «Два браслета» Ш. Садулла.

На полях области начался сбор «белого золота». Первые «красные обозы» с хлопком юбилейного урожая поступили на заготовку. Коллектив театра будет частым гостем хлопководов в горячие дни страды. Созданы две бригады. Одна из них будет выступать с концертами, другая

— со спонтанлями. Возглавляет их старейший мастер узбенской сцены народный артист республики Ахмад Файзиев.

В нынешний сезон думаем поехать в большую гастрольную поездку и хлопководам Ферганской долины. Там наш театр выступит впервые.

11 сентября Ташкентская студия телевидения посетит свои передачи труменинам Бухарской области. В них примет участие большая группа артистов нашего театра. Они выступят в концерте, покажут фрагменты из спонтанлей «Ферганские рассказы» и «Влюбленный Ташболта» Хамида Гуляма, «Диларам» Камилла Яшена, «Два браслета», «Мирза Иззат в Индии».

Новый театральный сезон — это сотни новых встреч с трудящимися-строителями светлого коммунистического Завтра. И мастера сцены Бухары отдадут все силы, весь талант, чтобы это были радостные встречи зрителей с высонимдейным, глубоко реалистическим советским искусством.



НА СНИММЕ: артист С. Наримов в роли Мирзы в спонтанле Бальванта Гарги «Мирза Иззат в Индии». Фото Г. Якубова.