

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ БУХАРА

от 6 НОЯ 1968

г. Бухара

Газета №

ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Т Е А Т Р

ческих коллективов и узбекских, и таджикских любителей искусства.

Новый вклад в укрепление и расширение дружественных и культурных связей между братскими республиками внес областной театр во время осенних гастролей в Туркмении. Примечательно то, что они прошли в канун Декады туркменской литературы и искусства в Узбекистане.

Со своими новыми зрителями бухарские артисты встретились в октябре в Чарджоу на спектакле «Ошик Гариб и Шахсанем». В соседней братской республике было дано всего 11 драматических представлений. Наши артисты показали спектакли жителям нового поселка Комсомольский, хлопкоробам Чарджоуского и Саятского районов.

По приглашению Министерства культуры Туркменской ССР в братскую республику выезжала постановочная группа в составе 40 человек. Ее художественным руководителем был главный дирижер театра Учкун Наймов.

— В Туркмении встречали нас исключительно радушно, — рассказывает У. Наймов. — В новом поселке, в колхозах «Искра», имени Энгельса и в других местах мы вынуждены были давать аншлаги: зрительные залы не могли вместить всех желающих посмотреть наши спектакли. Мне вспоминаются прежние гастрольные поездки в Туркмению. Мы показывали произведения узбекской драматургии. Особенно глубоко впечатление на зрителей произвела тогда постановка «Бай и батрак» Хамзы Хаким-заде Низаи. В последний раз мы гостили в ваших туркменских друзей несколько лет назад. Но как тогда, так и сейчас мы встретили там самый сердечный прием. Большую радость зрителям, по их отзывам, доставили выступления наших ведущих артистов — народных артистов Узбекской ССР Назолат Негматовой и Ахмада Файзиева, заслуженных артистов республики Сурмахов Юлзашиевой, Хаята Наймова и Асиян Газырова, артистов Лайло Джафаровой и Набиджана Юсупова.

А концертная группа театра, оставшаяся в Бухаре, принимала деятельное участие в культурном обслуживании хлопкоробов области.

В начале нынешнего сезона,

наряду со спектаклями из постоянного репертуара, областной театр имени С. Айни показывает свою новую работу — комедию «Украли консула» Георгия Мдивани. Она посвящена прекрасной дружбе, солидарности людей доброй воли, объединившихся в борьбе против фашизма, за мир, за счастье. Ее постановку осуществил режиссер У. Кожеников, являющийся педагогом Ташкентского театрально-художественного института. Пьеса Г. Мдивани, рассказывающая о жизни итальянской молодежи, была успешно поставлена Кожениковым и на сцене русского драматического театра имени М. Горького в Ташкенте. Ее «узбекский вариант» артисты могут увидеть теперь на областной сцене.

В новом сезоне продолжится пополнение репертуара театра произведениями на современном тему. Сейчас режиссер Гайрат Шахманов готовит постановку пьесы М. Каримова «Моя черная бровяная». Это драматическое произведение повествует о любви, о юности, о месте молодого человека в трудовой жизни.

Началась также застольная чинка пьесы «Гул и Навруз». На сцене она будет поставлена главным режиссером театра Аминджаном Акабировым. «Гул и Навруз» С. Абдуллы задуман как большой музыкальный спектакль.

Готовясь к знаменательным датам в жизни страны — 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, областной театр намечает к постановке произведение таджикского драматурга Абдулло Гани «Ислам свободы». В основу этой пьесы положены события народной революции в Бухаре. В драме выведены запоминающиеся образы Владимира Ильича Ленина, выдающихся деятелей партии и военачальников — В. В. Куйбышева, М. В. Фрунзе, рассказывается также о многих других преданных борцах за народное дело. Это крупное драматическое полотно на историко-революционную тему, несомненно, вызовет интерес зрителей.

Коллективу областного театра предстоит большая, кропотливая работа. И каждый участник этого творческого коллектива помнит, что в каждодневном труде, в неустанном поиске и деятельном стремлении к высотам актерского мастерства — путь к новым успехам.

В. АЛЕКСЕЕВ.