

№ 187 1971

г. Бухара

БУХАРСКИЙ ТЕАТР: ГАСТРОЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ

ОТЧЕТЫ ПОМОГАЮТ ТВОРЧЕСТВУ

Интересными гастролями знаменательно нынешнее лето. В июне—июле в городе Бухаре и районах области с успехом выступали наши гости—артисты Туркменской государственной филармонии и коллектив Узбекского республиканского музыкального театра имени Мукиши. А Бухарский областной театр музыкальной драмы и комедии имени С. Айни в июле находился на гастролях в Туркменистане.

Корреспондент «Советской Бухары» встретился с главным режиссером областного театра, заслуженным деятелем искусства Узбекской ССР Ахмаджаном Акабировым и попросил его рассказать о гастрольных впечатлениях, о поездке в соседнюю братскую республику.

— Незабываемо для нас нынешнее гастрольное лето, — сказал в беседе тов. Акабиров.

— Прежде всего о главном событии этого года. Наш театр в начале лета был приглашен Ташкентской студией телевидения. Театральный коллектив держал перед огромной армией узбекских телезрителей свой творческий отчет. Телевидение транслировало рассказ о наших ведущих артистах, в частности, был показан творческий портрет народного артиста Узбекской ССР Ахмаджана Файзинова. Четыре вечера Бухарский театр знакомил телезрителей республики с такими постановками, как «Мирза Иззат в Индии», «Удивительные истории», «Золотая стена», «Память сердца».

По окончании выступлений в Ташкенте концертная бригада нашего театра совместно с популярной певицей, заслуженной артисткой Узбекской ССР Му-

хаббат Шамаевой выезжала на гастроли в Ленинабадскую область.

На днях наша театральная группа вернулась после гастролей в братской Туркмении, где находилась более 20 дней. В городе Чарджоу свои гастроли мы открыли постановкой «Олтин девор» («Золотая стена») Эркина Вахидова. Спектакль на современную тему с теплотой, с интересом восприняли туркменские зрители. Затем постановочная группа и концертная бригада выезжали к земледельцам Саятского, Денаусского и Чарджоусского районов Туркменской ССР. Любители искусства увидели спектакли: «Шаркдаи садо» Г. Абдулло, «Суймаганга суйканма» С. Ходжаниязова, «Ажаб савдолар» К. Гоцди, «Такдир» А. Акабиров, а также новую концертную программу. Глубоко запомнился нам вечер интернациональной дружбы, который состоялся в колхозе имени Халтурина Чарджоусского района. Труженики этого хозяйства пришли на встречу с членами взаимопроверочной бригады узбекских хлопкоробов. На вечер пригласили и наших артистов. Участники вечера говорили о трудовых свершениях, о традиционной дружбе трудящихся Туркмении и Узбекистана. В заключение интересного вечера мы дали концерт, в программу которого вошли песни и танцы народов СССР.

Помимо своих театральных и концертных выступлений, мы устраивали встречи с мастерами искусства братской республики, с тружениками промышленных предприятий. Так, например, во время встречи с рабочими и служащими Чарджоус-

кой шелкомотальной фабрики народный артист УзССР А. Файзиев рассказывал о нашем творческом коллективе и его планах. Труженики проявили большой интерес к искусству и литературе Узбекистана.

8 августа начинаются гастроли нашего театра в столице Таджикистана — Душанбе. Столичным зрителям мы покажем несколько спектаклей из основного репертуара и обновленную концертную программу. Затем наш гастрольный маршрут пролегает по городам Ленинабада, Канибадам, Исфара и районам братского Таджикистана. Мы рады и тому, что будем выступать перед прославленными труженниками стройки дружбы — Нурекской ГЭС.

— Наш творческий коллектив, — сказал в заключение главный режиссер областного театра А. С. Акабиров, — прилагает все свои силы к тому, чтобы с честью выполнить важные задачи, которые вытекают из постановления ЦК Компартии Узбекистана «О дальнейшем развитии в республике театрального и музыкального искусства». В этом постановлении, в частности, говорится о том, чтобы за пределы республики систематически направлялись творческие коллективы Узбекистана с целью широкой пропаганды достижений в области искусства и укрепления уз братства со всеми народами СССР. Выезжая на гастроли в братские республики, коллектив нашего театра осознает, какая огромная ответственность представлять узбекское искусство и какое высокое доверие оказано нам. И мы сделаем все, чтобы оправдать это доверие.