

Наше интервью В ДУХЕ СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

СОВЕТСКАЯ БУХАРА
г. БУХАРА

15 МАР 1975

ТВОРЧЕСКИМИ свершениями решил ознаменовать год 1975-й коллектив Бухарского областного театра музыкальной драмы и комедии имени С. Айди. Мастера искусства подготовили и готовят для зрителей новые спектакли и обширные концертные программы. Театр действительно включился в культурное обслуживание тружеников городов и сел нашей области.

Корреспондент «Советской Бухары» В. Ким встретился с главным режиссером театра Убайдулло Бахматовым и попросил его рассказать о работе творческого коллектива, ответить на вопросы.

— Скажите, понаблюдая, как же премьеры уходят зрители, каков будет репертуар театра в нынешнем сезоне?

— Работники искусства и все советские люди полны горячего стремления встретить всенародный праздник — 30-летие Победы советского народа над фашизмом большими творческими достижениями. Наша заветная думка — образным языком искусства рассказывать о величии подвига народа — победителя, народа — создателя. Юбилею Победы посвящаются новые спектакли «Память сердца» по пьесе А. Корнейчука и «Жертвуя жизнью» по произведению Ибрагима Рахима.

Сейчас идут репетиции спектакля «Память сердца». Буквально на днях наш коллектив завершил работу над постановкой «Комиссия» по пьесе лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Ульмиса Умарбекова. В ней свое отражение нашла такая тема войны. Эта пьеса о неспящей совести человека, о его долге перед обществом. Главную роль в спектакле играет одаренный артист театра и кино Мухаммаджам Рафилов.

«Песня с фронца» — так называется новая концертная программа театра, составленная из произведений советских композиторов и фрагментов их спектаклей.

К 70-летию народного поэта Узбекистана Уйгуна театр покажет обаятельный вариант спектакля по его пьесе «Лакма». Осуществим также постановку спектакля на историко-революционную тему «Иттилом» («Возмездие») по мотивам романов известного таджикского писателя Джамола Ибраими «Дочь огня» и «Двадцать ворст Бухары». Из классического наследия хотим предложить зрителям «Женитьбу» Н. В. Гоголя.

— Трудянки городов и сел области, наши замечательные хлопководы и животноводы с энтузиазмом штурмуют рубежи завершающего года пятилетки. Думаем, что они вправе ожидать хорошего культурного обслуживания, в частности, со стороны областного театра.

— Да, безусловно. Постановочная и концертная группы театра с этих весенних дней будут более часто выезжать в сельские зрители. У нашего театра есть «базовые сцены» в круп-

ных колхозах каждого района, как, например, в колхозах имени Энгельса Гимдуллиевского, «Октябрь» Квараульского районов. Там мы показываем свои премьеры и лучшие спектакли их постоянного репертуара. В ближайшее время концертная бригада театра выедет в труженикам Талдыевского, Кашимехенов и Наройнского районов. На сцене состоится зрительские конференции, встречи артистов театра с любителями искусства, с участниками художественной самодеятельности.

Областной театр продолжит традиционное шефство над рядом культурно-просветительских сел. Наши артисты оказывают всестороннюю помощь народному ансамблю песни и танца «Лолла» (Бухарский район), ансамблю песни и танца «Ором» (Ромитанский район), драматическому коллективу шелкомотальной фабрики. Всем руководителям сельской художественной самодеятельности мы оказываем и готовы оказать всемерное содействие в их работе.

— В свете постановления ЦК Компартии Узбекистана «О мерах по дальнейшему улучшению работы с молодежью художественной интеллигенцией» ответственные задачи призван решить и наш театралы коллектив. Что конкретно делается в этом плане?

— Важным вопросом является идейная закалка творческой молодежи. Поэтому большое внимание уделяется глубокому изучению марксистско-ленинской эстетики, важнейшим решений партии и правительства. Налажена творческая учеба, которая направлена на освоение богатого и поучительного наследия юнрифов театра — К. С. Станиславского, славных традиций узбекского советского театра.

Серьезное внимание уделяем совершенствованию профессионального мастерства молодых актеров. Театр наметил провести творческие вечера и отчеты молодых исполнителей на Бухарском хлопчатобумажном комбинате, шелкомотальной и золотильной фабриках, в ряде колхозных и совхозных клубов.

Наш театр всемерно будет содействовать дальнейшему развитию художественного творчества масс, внесет свой вклад в коммунистическое воспитание трудящихся.