

ОСТОКА

МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ—ЮБИЛЕЮ ОКТЯБРЯ

ВСЕГДА В ПУТИ

ДЖИЗАКСКИЙ областной музыкально-драматический театр имени Ю. Ражаби систематически выступает перед хлопкоробами, животноводами, строителями. Со спектаклями и концертами артисты бывают в районных центрах, сельских клубах и домах культуры, на полевых станах и отгонных пастбищах. Из 306 спектаклей, показанных в прошлом году, более 270 даны во время гастролей. Нет, пожалуй, на карте Джизакской да и соседних Самаркандской и Сырдарьинской областей, такого района, где не выступали бы артисты театра.

Вот и в эти дни они в поездках. К фестивалю драматургии народов СССР, посвященному 60-летию Великого Октября, поставили музыкальную комедию «Пережитки» М. Назарова, драму «Человек — не ангел» А. Якубова и решили представить их, а также большую концертную программу, на суд зрителей соседней Самаркандской области.

— Мы выступали перед жителями Самаркандского, Булунгурского, Джамбайского, Пайрайского районов, — рассказывает директор театра К. Соатов. — Всюду нас встречали тепло. Каждый раз на спектаклях присутствовали по 500—600 зрителей.

Официально Джизакский областной театр существует с 1964 года. Но сами актеры называют другую, более раннюю дату — 1928 год, когда в Джизаке был организован межколхозный самодеятельный драматический коллектив. Здесь и поныне добрым словом помнят первых энтузиастов театрального искусства — сельских комсомольцев, учителей Саида Хайдарова, Ташпулата Шарипова, Ибодат Худайбердыеву, Андрат Юлдашеву. Они не получили театрального образования. Да и время было тревожное: еще давали о себе знать банды басмачей. Но уже тогда спектакли самодеятельного драматического коллектива, рассказывающие о новой жизни, несущие в массы идеи пролетарского искусства, собирали множество зрителей... Ставили пьесы по произведениям народного эпоса и о новой жизни — о колхозах, героях первых пятилеток.

Нынешний коллектив областного драмтеатра считает себя преемником и продолжателем этих славных традиций, и у него есть на то основания.

В репертуаре коллектива — пьесы на современную тему. Это — «Семнадцатилетние» Д. Файзиева, «Человек — не ангел» А. Якубова, музыкальные комедии

«Упрямцы» Д. Джаббарова, «Знатная невеста» М. Шамхалова, комедия Х. Расула о жизни людей совхоза «Пахтакор» — «Упрямая теща» и другие спектакли.

— В постановках, — говорит режиссер театра, заслуженный артист Узбекской ССР Х. Амеркулов, — мы стремимся показать многообразие характеров людей. Советский образ жизни — основная тема наших спектаклей, наш современник — основной их герой. Не проходим мы мимо пережитков прошлого, остро высматриваем их.

В театре за годы работы сложился крепкий творческий коллектив. Признанными мастерами сцены стали Т. Махмудов, У. Юнусова, М. Рахматова, Р. Кадрыжанов. Недавно вступили в семью актеров, но уже завоевали признание зрителей Х. Бикенов, С. Абдукадыров, А. Лапасов и другие выпускники театральных вузов.

Сейчас коллектив театра готовится к Октябрьскому юбилею, у него большие планы. Готовятся новые спектакли, обновляется концертная программа.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

Соб. корр. «Правды Востока».