

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

от 14 МАЯ 1955

Ташкент

Газета

Письмо в редакцию**ЕЩЕ РАЗ О
ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ**

Статья «Школьник пришел в детский театр», опубликованная в номере за 16 апреля «Комсомолец Узбекистана», совершенно правильно поставила вопрос о плохой работе Русского театра юного зрителя и выдвинула мероприятия по улучшению его работы.

Общественность была вправе ждать, что созданная Управлением по делам искусств при СНК УзССР комиссия, направленная в театр после выступления газеты, примет меры для выправления художественной линии этого театра и оздоровит в нем атмосферу. Ничего подобного не произошло. Наоборот, возглавляемая эту комиссию тов. Ломакина (руководитель театрального отдела Управления по делам искусств) сделала все для того, чтобы еще больше дезорганизовать работу театра. Сейчас она настойчиво добивается закрытия театра на летний период, тогда как театр должен и может работать еще до 1 июля.

Все эти действия Ломакиной грозят сорвать летний отдых школьников. Преждевременным закрытием театра Ломакина добивается того, чтобы выгородить руководство театра, спасти его от ответственности за допущенный развал творческой работы.

Комсомольская организация театра считает, что Театр юного зрителя обязан сейчас работать наиболее интенсивно, при чем обслуживание детей летом надо сочетать с подготовкой к следующему зрелищному сезону.

Театру необходимо крепкое художественно-административное руководство, которое должно прийти на смену старшему руководству.

Комсорг Театра юного зрителя
Б. БИРЕНБАУМ.

Комсомольцы: **В. КОЖЕВНИКОВ,
Н. ТИМОФЕЕВА.**

ОТ РЕДАКЦИИ

Публикуя настоящее письмо, редакция газеты «Комсомолец Узбекистана» обращает внимание начальника Управления по делам искусств при СНК УзССР тов. Захидова на совершенно недопустимые действия заместителя начальника театрального отдела тов. Ломакиной. По словам вполне солидаризируясь с выступлениями нашей газеты, заявляя о «полном банкротстве руководства» Театра юных зрителей, тов. Ломакина одновременно старается выгородить это обанкротившееся руководство. Для того, чтобы приостановить дальнейшее расследование негодной деятельности художественного руководства театра, тов. Ломакина настаивает на немедленном роспуске всего актерского коллектива и объявляет массовую «чистку», чтобы избавиться от людей, выступивших с критикой действий художественного руководителя Молчанова. Объективно действия Ломакиной ведут к срыву обслуживания детей в период летних каникул.

Редакция считает необходимым, чтобы Театр юных зрителей работал непрерывно до конца сезона — 1 июля. Преждевременный роспуск актерского коллектива надо считать совершенно неправильным и недопустимым. В отношении виновников развала творческой работы театра и их пособников должны быть сделаны соответствующие выводы.

Творческий коллектив театра имеет все данные к тому, чтобы в кратчайшее время, перестроив свою работу на лету, наиболее успешно организовать, с помощью нового руководства, массовое художественное обслуживание юных зрителей.