

РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

Наше воскресное

интервью

В ТАШКЕНТЕ одним театром стало больше. На базе Республиканского ТЮЗа созданы два театра—узбекский и русский. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру русского театра Роберту Леонидовичу Седлецкому. Вот что он рассказал:

— Наши зрители — это и малыши-первоклассники, и выпускники школ, и студенты, и рабочая молодежь. Так что программа театра широка и разнообразна. Мы уже поставили два пьесы для ребят: «Кот в сапогах» и «Трусозавостик». Готовим юбилейный спектакль «Будьте готовы, Ваше Высочество!» по пьесе Кассия и Холмского, рассказывающий о дружбе детей разных стран, о гражданской и нравственной ответственности каждого за все, что происходит на земле.

Но самая взыскательная и сложная наша аудитория, конечно, — подростки, молодежь, те, чье мировоззрение только формируется. Для них мы думаем поставить ряд интересных, поднимающих важные вопросы современности, пьес советских драматургов.

В инсценировке В. Розова зрители увидят «Обыкновенную историю» И. Гончарова. Театр покажет также пьесу прогрессивного французского драматурга Ж. Ануя «Жаворонок».

В состав нашей труппы вошли актеры «старого» ТЮЗа и выпускники Театрально-художественного института. Некоторые имена ташкентцам уже известны: Владимир Портнов, Борис Бреславский, Слава Кимбарович.

Собираемся привлечь к работе в театре крупные самодеятельные студии. Со студией Дворца текстильщиков у нас уже установились тесные связи. Со временем надеемся организовать свою трехгодичную студию, в которой молодежь будет заниматься без отрыва от производства. Хотелось бы иметь также свое литературное объединение, куда бы вошли молодые поэты, прозаики, драматурги, чтобы можно было устраивать литературные вечера, делать литературные композиции. Возможно, впоследствии у нас вырастут свои драматурги, которые будут писать для нашего театра. К работе театра думаем привлечь также молодых композиторов, художников, которые помогут нам в оформлении спектаклей.

Работы предстоит много. Мы планируем в год шесть новых спектаклей. И, кроме того, два-три внеплановых, подготовленных молодыми режиссерами. Это не только не помешает работе театра, а, напротив, будет способствовать творческому росту актеров и режиссеров.

Решено создать при театре акцию из представителей школ, институтов, фабрик и заводов, воинских частей. Будем устраивать встречи, творческие отчеты.

Наш театр — совсем юный. Но мы сделаем все, чтобы наши спектакли стали настоящим подарком для молодежи Ташкента к 50-летию Великого Октября.

ПРАВДА ВОСТОКА
г. ТАШКЕНТ

10.10.1962