

Поэты, художники, кинематографисты — мастера всех жанров искусства обращались к истории рождения Комсомольска-на-Амуре — теме, которая вот уже много лет не теряет дыхания молодости. Не прошел мимо нее и один из ведущих драматургов страны А. Арбузов. «Город на заре» — так назвал он свою героическую драму, в которой запечатлены образы наших отцов и старших братьев, закладывавших первые камни в фундамент нового общества.

Недавно героев А. Арбузова мы увидели на сцене Республиканского театра юного зрителя. Несмотря на то, что пьеса имеет довольно богатую сценическую биографию, ни один из ташкентских театров ее не ставил. Тем более заслуживает одобрения инициатива творческого коллектива театра, и в первую очередь его главного режиссера Вадима Борисовича Григорьева, познакомившего нас с пьесой «Город на заре».

В этом, как и в других спектаклях, заняты молодые актеры, составляющие творческий костяк театра: Ю. Филиппов, Ю. Казаченко, С. Репина, Г. Луковникова.

— Сейчас мы готовимся пока-

ТЕАТР

ДВЕ

ПРЕМЬЕРЫ

зать молодежи столицы свою новую работу, — рассказывает директор театра Павел Васильевич Чепрунов. — Это инсценировка романа Тургенева «Дворянское гнездо». Спектакль посвящается 150-летию со дня рождения великого русского писателя. Режиссер — заслуженный деятель искусств УзССР Н. В. Радуи, художник В. К. Меркалов. Ведущие роли исполняют выпускница драматической студии театра имени Горького Людмила Аникина (Лиза) и молодой актер Юрий Репин (Лаврецкий).

Не могу не рассказать и о творческих планах театра. Самая большая работа связана с подготовкой к 100-летию со дня рожде-

ния В. И. Ленина. Скоро начнутся репетиции пьесы А. Попова «Семья». На роль Володи Ульянова приглашен талантливый актер из Рязани С. Черномор. Кроме того, хотим взяться за постановку «Ромео и Джульетты» Шекспира. Здесь работы предстоит особенно много, потому что наши режиссеры, художники, актеры намерены отойти от принятых традиций в интерпретации пьесы и найти свои собственные приемы. И, наконец, о пьесе для самых маленьких. К Новому году ребята увидят на сцене сказку «Медвежья избушка», написанную литовским драматургом А. Либите. Ставит ее режиссер Владимир Волотин, оформляет — художник Анатолий Жибоедов.

Одновременно творческий коллектив театра готовится к гостевым поездкам. В январе мы покажем свои работы зрителям Самарканда, а ближе к весне отправимся в Каракалпаклию.

С. УМАРОВ.