

ПЕК
ОТ 1969

г. Ташкент

ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Вероятно, каждый из нас помнит свое первое в жизни посещение театра. Страшный Волк съедал Красную Шапочку, и мы обливались горячими слезами от жалости к ней. Бедная Золушка превращалась в прекрасную принцессу. Все было реально и сказочно, все увиденное глубоко западало в душу.

Влияние театра на формирование характера растущего человека бесспорно. И чем ярче, интереснее спектакль, чем больший гуманистический заряд несет он, тем сильнее его воздействие на юного зрителя.

В этом смысле представля-

ют интерес работы ташкентских творческих коллективов, которые они подготовили к празднованию 50-летия советского детского театра.

Заслуживает внимания спектакль республиканского театра кукол «Семург», написанный на сюжет одноименной романтической поэмы Хаида Алямджана. Удачное режиссерское решение (постановщик И. Якубов) и художественное оформление (художник В. Акуджа) завоевали спектаклю популярность у юных зрителей. С большим успехом идет «Абдулла Набиев» в республиканском театре юного зрителя им. Ю. Ахунбабаева. Спектакль получил диплом на всесоюзном смотре, посвященном 50-летию ВЛКСМ. Молодой коллектив русского ТЮЗа выпускает спектакль «Чинчрака».

Н. ЛЬВОВА.