

В РЕПЕРТУАРЕ — МОЛОДОСТЬ

ТЕАТР

ВОСЕМЬ спектаклей привез в Фергану ташкентский ТЮЗ — театр много зрителей. Этот актерский коллектив, пользующийся большой популярностью в столице республики, в Фергану приспешает впервые. Познакомить нас с репертуаром ансамбля тогдашнего заместителя директора театра Аделя Хабибова МИНИГУЛ.

□□□

«ПОРА любви» В. Катаева. Само название подсказывает тему спектакля. Но это разговор не только о любви. Этим спектаклем мы хотели еще раз напомнить, что и в наш цивилизованный век, и в еще более развитом будущем всегда будут существовать вещи, которые нужно решать сердцем, а не арифметическими выкладками. А все попытки подменить чувства рассудком или оборачиваются трагедией, или просто смехом. Поставил этот музыкальный спектакль режиссер В. Б. Глигорьев, художник А. Г. Жибоедов, композитор Л. С. Василевский.

Время взросления — «трудный возраст». Так это называет педагогиня. Время, когда беспечный до того ребенок вдруг чувствует, как на его плечи наваливаются все реальные и нерешенные проблемы взрослой жизни. Именно в этом возрасте пытаются одновременно изобрести велосипед и ракетоплан! Это время поисков и мечтаний, разочарований и открытий. Такой возраст переживают и герои нашего спектакля «Эй, ты — здравствуй!» (пьеса Г. Мамлипа). Режиссер спектакля А. Топерман. Он же выступает в роли Валерия Дорохова. Машу Балатуеву играет актриса Н. Минаева.

Еще один спектакль — «Московские намушлы». Его не видели пока и в Ташкенте. Этот спектакль показывает, что в человеке настоящее, а что временное, наосное. Актеры делаются со зрителями своими раздумьями об истинно современном в современном че-

ловеке, с вреде всякого комиссара, всякой лжи. Спектакль поставлен режиссером Г. А. Мустафиним, художником В. М. Мелещенковым, музыкальное оформление А. М. Пивнич. В ответственных ролях впервые выступают молодые актеры К. П. Лунашов и С. Коноплев.

Революционная романтика! Кого может оставить равнодушным эта тема? Загрустят, вспомнив те трудные, но все-таки счастливые годы зрители старшего поколения. Подтянутся, признаются — готовы ли они к такому — сегодняшние мальчишки и девочки. О героине огненных революционных лет рассказывает спектакль по повести А. Гайдара «РВС». Режиссер Г. А. Мустафин. Автор декораций художник А. Г. Жибоедов. Музыкальное оформление А. М. Пивнич.

Т. Ковалевой и Г. Луковниковой, играющим Динку и Жигана, Ю. Филиппову, исполняющему роль бесстрашного комиссара. — всем участникам постановки было особенно почетно работать над ней, так как спектакль этот мы посвятили XXIV съезду КПСС.

Для самых юных ферганцев мы привезли сказки. В спектакле «Пушкин с к и е сказки», который поставил главный режиссер театра Я. М. Лобач, ребята увидят два сюжета — «Сказку о рыбаке и рыбке» и «Сказку о поле и работнике его Балде». Здесь мы пытались передать красоту, музыкальность пушкинского стиха, его глубоко народную основу.

И если эти, казалось бы, простые, но на самом деле необыкновенно сложные задачи нам удалось в какой-то степени выполнить, ребята должны получить истинное наслаждение от соприкосновения с поэзией.

Есть у нас и еще одна сказка в стихах — «Кошкин дом». Спектакль этот поставил дипломант Ташкентского театрально-художественного института А. Сиренко (художник А. Жибоедов, музыкальное оформление А. Пивнич). Надеемся, детям приятно будет вновь встретиться с героями этой очень популярной сказки С. Маршана. Увидят они на сцене и кошку с котятками (актеры Воликова, Сабитова, Ковалева). Познакомятся со старой козой. Встретятся с задирой Петухом и Курочкой-наседкой. Посмеются над прожорливой, невоспитанной свиньей. А расскажет эту сказку заслуженная артистка УзССР В. А. Султанова, которая выступит в роли сказительницы.

Кому из ребят незнакома история нелюбимой падчерицы, которая благодаря доброй фее, а больше всего в результате своей доброты, трудолюбия, стала принцессой? Сказку «Золушка» по пьесе Т. Габбе поставил заслуженный деятель искусства УзССР И. В. Радун. Художник А. Г. Жибоедов, композитор А. А. Берлин. В роли Золушки вы увидите молодую актрису Н. Минаеву. В ролях злой мачехи и ее завистливых дочерей выступают актрисы Т. Ф. Ларша, Л. М. Анникая, Л. Я. Лебонич. Познакомьтесь вы здесь с королевской семьей: король — А. П. Тумаев, королева — В. И. Туманова.

принц — А. С. Фадия и шут — Г. И. Цинкобуров.

А кто из ребят не захочет узнать, почему героиня нашего спектакля «Пеппи-Длинный чулок» носит косички в разные стороны и ходит в разноцветных чулках? Что это за страна такая, где одну неделю учатся, а целую четверть отдыхают? Обо всем этом и еще о многих удивительных вещах узнает зритель спектакля, поставленного по пьесе замечательной шведской писательницы Астрид Линдгрен (режиссер Я. М. Лобач, художник В. М. Мелещенко, композитор А. А. Берлин, балетмейстер Т. Г. Литвинова). В роли Пеппи-лотты-Виктуалины - Рольгардины-Длинный чулок или просто Пеппи — выступает Н. Г. Заразилова. Ее друзья Томи и Аннику, которые не знают, как здороваются на острове Борнео, сыграют актеры Г. И. Луковникова и Н. Минаева. Познакомятся вы и с директором цирка Стефенсом, который ненавидит маленьких детей (исполняет заслуженный артист УзССР Г. И. Цинкобуров), увидите Влома и Громилу Карла, которые умеют найти в холодильнике салат и сливки, но не знают, что хранится в чемодане Пеппи. В образах членов родительского комитета, которые очень любят читать нравоучения маленьким детям, выступают заслуженная артистка УзССР В. А. Султанова, актрисы Андрианова и Л. Лейбович. Заслуженный артист УзССР А. П. Тумаев познакомит вас с храбрым палашей Бенгтом, который решил бороться с Индийским петухом.

Одним словом, ташкентский ТЮЗ тщательно готовился к поездке в Фергану. Этот город известен своей изыскательной публикой. Надеемся все-таки найти общий язык с разновозрастным нашим зрителем.

ФЕРГАНСКАЯ ПР. ВДА
г. Фергана

*2 МАЯ 1971