

ВАМ, ЮНЫЕ ЗРИТЕЛИ

«Красный сафьян» — новое произведение ташкентского драматурга Владимира Барабаша. Действие пьесы развивается в тяжелые для Ташкента дни, когда началась ликвидация последствий землетрясения. Мальчики и девочки — герои пьесы — одинаково со взрослыми переживают тяжесть бедствия, но ни на минуту не теряют бодрости, уверенности в том, что усилиями всей страны Ташкент будет возрожден.

Этой пьесой, в которой много волнующих событий и приключений, Республиканский русский театр Юного зрителя открыл свой осенний сезон. В репертуаре театра — лучшие постановки прошлых лет, в том числе «Р. В. С.», «Московские каникулы», «Красная шапочка».

— Наш театр в новом сезоне пополнялся, — рассказывает его директор А. Файзуллаев. — В Ташкент приехали актеры из других городов. Большим событием стал приход в коллектив нового главного режиссера Иины Васильевны Цахановой. Опытный постановщик, И. В. Шаханова и весь творческий коллектив с интересом взялись за новую работу: сейчас идут репетиции пьесы Г. Мамлина «Антонина». Герои пьесы — старшеклассники, в центре внимания авторов и постановщиков — нравственное становление молодого человека. Одновременно готовится к показу пьеса Михаила Шатрова «Лошадь Пржевальского».

— Уже выбраны пьесы, которые мы решали поставить к 50-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, — сказал в заключение А. Файзуллаев. — Это «Герой Аму» каракалпакского литератора Каипбергена Тулегенова и «Мальчик Ириска» Пулата Мумина. В ближайшие дни разъездная группа театра отправляется в гастрольную поездку по Ташкентской области.

У. САЛИМОВ.

Ташкентская правда
г. Ташкент

х 6 ОКТ 1973