

В ПЕРВЫЕ — НА ЗЕМЛЕ УРАЛА

Три года назад Государственный русский театр юного зрителя отметил свой полувековой юбилей. Труд коллектива по идейно-эстетическому, художественному воспитанию детей и юношества был отмечен наградой Родины — орденом «Знак Почета».

Особый «почерк» ТЮЗа, его интерпретация произведений современной драматургии и классики, настойчивые поиски репертуара — все это снискало ему популярность у различных возрастных категорий зрителей. С творчеством молодежного театра знакомы не только ташкентцы — прошедшие десятилетия его жизни связаны с показом спектаклей в различных уголках Узбекистана и других республик Средней Азии. Минувший год памятен для ТЮЗа гастролями в Казахстане, которые тоже прошли успешно.

— А в эти дни идут последние приготовления к большому гастролу, которые начнутся 15 апреля в Свердловске, — говорит главный режиссер театра Хабидулла Алпанов. — Это первая в истории нашего ТЮЗа поездка в Россию, впервые предстоит выступление на

уральской земле... Свердловск — город высокой театральной культуры, и вполне естественно то чувство ответственности, которое все мы испытываем перед встречей с его зрителями.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Гастроли рассчитаны на 35—40 дней. За это время свердловчане увидят почти весь основной репертуар ташкентского ТЮЗа. Так уж повелось, что у театров юных зрителей есть постоянные три «адреса»: спектакли для самых маленьких, для среднего школьного возраста и для взрослых. Что же покажут ташкентцы своим новым друзьям?

Пожалуй, начнем с «самого привилегированного класса» — с маленьких зрителей. Им ташкентский театр адресует четыре спектакля — «Тережок» С. Маршак, «Три поросенка и серый волк» С. Михалкова, «Волшебный перстень» Мухоми Хатяла и Эдуарда Калантарова, «Туфли с золотыми пряжками» Клема Машкова.

В афише — интересные

по сюжету, жанру, сценическому воплощению постановки для среднего школьного возраста. Тут хочется прежде всего назвать имя драматурга Александра Хмелина. По его новой пьесе, идущей

на многих сценах страны, ТЮЗ поставил яркий, очень образный спектакль «Гуманоид в небе мчится». Увидят ребята пьесу болгарского автора Панчо Панчева «Сказка о четырех близнецах», а также инсценировку повести известного американского писателя Айзека Азимова «Тимми — ровесник мамонта» (автор пьесы — И. Ольшанский).

Видное место в гастрольной афише отводится произведениям для взрослых. В их перечне — драма Виктора Розова «В поисках радости», две лирические комедии — «Салют динозаврам!» Г. Мамлина и «В поисках фантома» Л. Табунашвили. На свердловской сцене увидят свет рампы и приключенческая драма «Погоня» — инсценировка, сделанная В.

Макаровским по рассказам Йоржа Сименона. Спектакль поставлен заслуженным артистом Узбекской ССР Г. Мустафиным и приурочен к 30-летию со дня рождения известного французского романиста. Премьера состоялась в самый канун отъезда театра на гастроли.

Репертуар гастролей включает и мюзикл «Человек и тень» по пьесе Евгения Шварца.

Последний спектакль, который театр покажет перед выездом на гастроли, состоится 10 апреля. Но здание на улице Навои, 55 не опустеет — на время меняет свою постоянную прописку Свердловский театр юного зрителя, лауреат премии Ленинского комсомола. С 15 апреля по 20 мая будут продолжать его выступления в Ташкенте, посвященные 2000-летию узбекской столицы.

— Таким образом, состоится так называемые «обменные» гастроли. — Подводит итог нашей беседе Х. И. Алпанов. — Впервые мы побываем на уральской земле, впервые преддут к нам свердловские тюзовцы...

С. БЕРЖАНЕР.