

Ташкент

Газета №

ТЕАТР

Равнодушие

В шахада Шарк, что в Октябрьском районе, находится Ташкентский узбекский театр юного зрителя. Пыльная, немощная дорога приводит вас к ТЮЗу. У входа в театр вы не найдете ни широкой асфальтированной площадки, ни красивых фонарей, ни яркой световой рекламы, как это обычно бывает у театральных помещений.

Когда узкая дверь ведет посетителя в крохотную полутемную конуру, одна из которой «остеклена» фанерой. Это и есть так называемое фойе театра. Дальше расположен зрительный зал. Он напоминает темный погреб. Здесь дети смотрят спектакли своего санимательного театра.

Узбекский ТЮЗ существует около десяти лет, но полезная его деятельность исчисляется месяцами. Много лет в театре процветала халтура. У театра не было принципиальности и последовательности в подборе репертуара. Детворе нередко показывали идеологически вредные постановки.

На правильный творческий путь театр вступил в начале этого года. За шесть месяцев работы он подготовил несколько интересных пьес. На его сцене идут «Детство маршала» — Всеволожского, «Батилар» — Омирова и Щербакса, «Жураш» — Исмаила Цирамова, «Лекарь по повелению» — Мольера и «Наше оружие» — Крона.

Осоро начнется зимний сезон. Но есть опасность, что, придя в театр, дети найдут двери ТЮЗ'а на замке.

У театра нет сколько-нибудь сносной сцены, подходящего зрительного зала, средств на новые постановки. Некоторые организации, обязанные помогать театру, только ухудшают его и без того тяжелое положение. Так, ташкентский городской отдел народного образования еще с янва-

ря должен театру за билеты 350 рублей и не хочет уплатить их. Октябрьский районный отдел народного образования должен 900 рублей, сталинский — 2.800, сталинский райком комсомола — 600 рублей и т. д.

Городской комитет комсомола после настойчивых просьб собрался, наконец, 17 мая заслушать доклад дирекции ТЮЗ'а. Растроганные члены бюро вспомнили о своем прошлом театре и дали «твердое» слово помочь. О благом этом порыве был тут же написан пространный протокол. На этом дело и кончилось.

Несколько примеров. Горком комсомола обязал секретаря Октябрьского райкома ЛКСМУ принять в театр членов бюро — для усиления политико-массовой работы среди актеров и т. д. Но, перепоручив руководство городским детским театром Октябрьскому райкому комсомола, горком не удосужился проверить, как выполняется его постановление. А в Октябрьском райкоме свои нравы, свои порядки. За много лет существования детского театра в нем ни разу не был ни один из членов бюро райкома, в том числе и секретарь.

Не менее печально кончилась попытка подыскать зимнее помещение для ТЮЗ'а. Театр непреклонно ютится в тесном и непригодном помещении.

И хотя узбекский ТЮЗ — единственный в Ташкенте, который обслуживает узбекскую детвору, ни городской отдел народного образования, ни горком комсомола, ни Ташкентское областное управление по делам искусств не заботятся о театре.

Они не понимают, как много мог бы сделать для коммунистического воспитания юного поколения хорошо работающий детский театр.

А. ДИДЕННО.