

Лучшие спектакли театра юного зрителя

В Ташкенте закончился смотр театров юного зрителя. Смотровая комиссия обсудила 8 спектаклей, представленных Республиканским ТЮЗ'ом имени Ахунбаева. Лучшими признаны спектакли: «Снежок», «Снежная королева» (режиссер Н. Достходжаев), «Зайка-зазнайка» (режиссер В. Ванченко) и «Аттестат зрелости» (режиссер И. Анчаров).

Особый интерес представляет спектакль «Снежок» в постановке Н. Достходжаева. Творческий коллектив спектакля правильно раскрыл идейный смысл произведения, убедительно и правдиво показал сегодняшнюю Америку. Юные зрители остро реагируют на все, что происходит на сцене, искренне возмущаются поступками людей, продавших за доллары свою честь и совесть. Маленьких зрителей глубоко волнует судьба школьника-негра Дика, по прозвищу Снежок. Со все возрастающим волнением следят дети за каждым его поступком. Глубоко симпатичен в исполнении артиста А. Талипова этот приземистый кудрявый мальчик с черным лицом и удивительно чистой и благородной душой. Убедительно передает артист возмущение и гнев своего героя в разговоре Дика с миллионером Видлом. «У меня черная кожа, но я такой же человек! — восклицает Дик. — Я хочу жить, хочу ходить с поднятой головой и никого не бояться. Разве нет справедливости на земле?».

Выделяются своей непосредственной, правдивой игрой также артисты И. Магумова, М. Юлдашева, А. Исмаилов, В. Кадыров.

В спектакле «Снежная королева» артистка З. Таджибаева создала обаятельный образ отзывчивой, ласковой, бескорыстной, любящей своих близких, благородной девушки. Рельефную фигуру жадного до наживы, тупого, бесчеловечного советника вывел артист А. Исмаилов. Хорошо запоминаются зрителям сказочные персонажи в исполнении артистов И. Магумовой (маленькая разбойница), Г. Измайловой (снежная королева), Абдурахмана Талипова (ворон), Абида Талипова (Кэй), Исмагуллаева (сказочник), В. Кадырова (король). Сказка воспитывает у детей горячую любовь к честным и благородным людям, жгучую ненависть к угнетателям.

Жизни юных граждан советской страны посвящен спектакль «Аттестат зрелости». В нем подчеркивается большая

воспитательная роль советской школы и семьи в формировании характера молодого советского человека. Серьезная, вдумчивая работа режиссера Анчарова, талантливая игра всего коллектива исполнителей обеспечили успех спектакля. Хорошо играют артисты В. Султанова (Вика), А. Натальченко (Жаркова), Г. Цинкобуров (Листовский), И. Луковников (Грохотов), С. Аулов (Леня).

Любовию, с подлинным профессиональным мастерством поставлен молодым режиссером В. Ванченко спектакль «Зайка-зазнайка». Чувствуется большая, продуманная работа с актерами.

Заслуживает похвалы реалистическая игра С. Аулова (зайка-зазнайка), И. Максимова (волк), В. Султановой (лиса), создавших оригинальные образы сказочных персонажей. Спектакль смотрится юными зрителями с большим интересом.

Художники театра создали оформление, способствующее воспитанию юных зрителей хорошего вкуса. Особенно удачно художественное оформление спектаклей «Снежок», «Зайка-зазнайка», «Снежная королева» (художник И. Вальденберг).

Смотр Республиканского театра юного зрителя имени Ахунбаева показал, что театр находится на верной творческой дороге. Положительные герои спектаклей, представленных на смотр, вызывают восторг и гордость у юных зрителей своими благородными качествами.

Вместе с тем смотр выявил и недостатки, которые мешают дальнейшему успешному развитию творческой работы театра. В первую очередь это относится к репертуару. За последние 2—3 года театр не поставил ни одного оригинального произведения узбекских драматургов. Слабо работает педагогическая часть театра, нет прочной связи его со школами, комсомольскими организациями и родителями. Театр должен уделить самое серьезное внимание укреплению связей с органами народного образования.

Большие и ответственные задачи стоят перед театром юного зрителя. Улучшая репертуар, повышая художественное мастерство исполнения, творческий коллектив может превратить свою сцену в подлинную школу коммунистического воспитания детворы.

К. ЮСУПОВ.