

БОЛЬШАЯ ДРУЖБА

Помимо обсуждений спектаклей актеров и режиссеры ТЮЗа два раза в месяц проводят у нас лекции по истории русского театра, советского театра, по русской драматургии и на другие темы. Интересные лекции прочитали директор театра т. Исламов, главный режиссер т. Ходжаев, заслуженные артисты Узбекской ССР т. Ташипов, Луковников, артисты Краснов, Свечкарев, Султанова.

Сотни глаз пытливых, любознательных подростков и напряженным вниманием следили за развитием спектакля «Два капитана» Каверина. Герой его, Саня Григорьев, видно, полюбился каждому потому, что юные зрители горячо реагировали на все повороты его увлекательной судьбы.

— Борются и искать, найти и не сдаваться! — эти слова, ставшие девизом Сани, глубоко запали в сердца зрителей — учащихся первого железнодорожного училища. Спектакль давно окончился, но ребята еще долго делились впечатлениями. Многим захотелось подробнее узнать о жизни героев, действующих в пьесе.

На следующий день первыми в библиотеку заглянули Семен Луценко, Абид Мамбетов, Михаил Бришеня.

— Людья Ивановна, дайте нам почитать книжку «Два капитана», — попросили они.

Потом в библиотеку началось паломничество чуть ли не всего училища. Имеющихся экземпляров книги оказалось, конечно, слишком мало, чтобы удовлетворить всех. Тогда воспитатели Ильяс Якубович Якубов и Зинаида Хасановна Шарипова предложили читать роман коллективно, вслух. Ребята согласились. Кто-то высказал еще одну хорошую мысль: «Надо встретиться с артистами — участниками спектакля «Два капитана». Комитет комсомола и руководители училища передали просьбу воспитанников администрации Республиканского театра юного зрителя имени Ахунбабаева и договорились о встрече. Вскоре она состоялась.

В гости к учащимся приехали многие артисты. Режиссер-постановщик рассказал о замысле спектакля, о задачах, которые ставил перед собой театр, о работе Каверина над пьесой. Заслуженный артист Узбекской ССР Н. Луковников, артисты Г. Цикобуров, А. Натальченко, С. Аулов и другие говорили о своей работе над ролями. Воспитанники училища сделали артистам много полезных замечаний, высказали ряд пожеланий. Беседа вылилась в задушевный, дружеский разговор.

Так два года назад началась дружба нашего училища с коллективом Республи-

канского театра юного зрителя имени Ахунбабаева.

Артисты театра не раз встречались с учащимися других ремесленных училищ, школ, техникумов, со студентами институтов, с рабочей молодежью столицы Узбекистана. Но, пожалуй, ни с кем так не сдружился коллектив театра, как с воспитанниками первого железнодорожного училища. Встречи наши давно переросли в шефство театра над училищем. Ребята часто бывают в ТЮЗе, а его артисты и режиссеры у нас в училище. Каждая встреча воспитанников училища с творческими работниками повышает у ребят интерес и любовь к искусству, развивает их эстетические вкусы. Из рассказов работников театра о работе над постановками, об идее и теме спектаклей, о мастерстве актеров, о роли театра в формировании коммунистического сознания учащиеся узнавали много нового и полезного. Режиссеры и артисты говорили со своими юными друзьями о настоящем советском человеке, о его высоких моральных качествах. В беседах они ссылались не только на свои спектакли, но и на примеры из жизни нашего училища.

Прежде нам было довольно трудно вытиснуть ребят в ТЮЗ. Сейчас в училище нет ни одного человека, который бы не любил театр. Только в минувшем году учащиеся посмотрели в ТЮЗе спектакли «Павлик Морозов» Губарева, «Вперед, отважные!» Зака и Кузнецова, «Снежок» Либмановой, «Бедность не порок» Островского, «Проделки Скапена» Мольера и другие. После каждого просмотренного спектакля учащиеся в клубе училища горячо обсуждают постановки. Обсуждения помогают ребятам правильно понимать содержание спектаклей, учат воспринимать увиденное на сцене как живой пример для подражания. И результаты налицо. Недавно, например, один наш учащийся, Абид Халилов, посмотрев спектакль «В стороне», вернулся в вечернюю школу, которую было бросил.

Коллектив театра оказывает помощь кружкам художественной самостоятельности. Задумали однажды учащиеся сделать декорации для клубной сцены, а как, с чего начать, не знали. Помог художник ТЮЗа т. Синтурян. С помощью артистов участники литературного кружка училища подготовили литературно-художественный мюзикл «Советский Узбекистан», который с успехом исполнялся в дни празднования 30-летия Узбекской ССР. Лекции, беседы, встречи с артистами помогают нам улучшить работу кружков самостоятельности.

Особенной популярностью стала пользоваться самостоятельность. Сейчас в училище работают хоровой и танцевальный коллективы, духовой оркестр и другие. Учащиеся З. Каюмов, Х. Мамарасулов, А. Артыкметов получили хорошую оценку на смотре художественной самостоятельности трудовых резервов в Москве.

Наша шефы интересуются и производственной деятельностью училища. Давно вошло в традицию, что в дни подведения итогов социалистического соревнования, когда лучшей группе вручается переходящее Красное знамя, артисты от имени коллектива театра приветствуют эту группу.

Комсомольская организация театра постоянно следит за тем, как в училище развывается социалистическое соревнование, а комсомольская организация училища интересуется работой театра. Это делает нашу дружбу еще крепче.

Д. ДРАПКИН,
секретарь парторганизации ЖУ
№ 1.