

ТЕАТРЫ — ЗРИТЕЛЯМ

Что увидят юные зрители в новом сезоне

Сегодня гостеприимно распахнутся двери Республиканского театра юного зрителя имени Ахунбабаева. За свое двадцатипятилетнее существование театр показал детям Ташкента более двухсот постановок. В них юные зрители находили ответы на волнующие их вопросы. Много новых спектаклей будет показано юным ташкентцам и в этом сезоне.

В узбекском секторе сезон откроется пьесой лауреата Сталинской премии Любимовой «В стороне». События, происходящие в этой пьесе, показывают, до какого морального оскудения доводит человека эгоизм, тупежество, индифферентность.

Русский сектор театра начнет сезон спектаклем «На улице Счастливой» Ю. Прищева, поставленным дипломаткой Ташкентского театрально-художественного института В. Сундуковой. В спектакле рассказывается о жизни и борьбе комсомольцев Петрограда в тяжелые годы гражданской войны.

Следующие постановки в русском секторе — «Машенька» Афиногенова и «Дневник Наташи Соколовой» Зака и Бузнецова.

Для самых маленьких зрителей — дошкольников и младшеклассников — в узбекском секторе готовится сказка «Аленький цветочек».

В прошлом театральном сезоне мы делали первые шаги по пути сближения с местными драматургами. В содружестве с П. Чепруновым и П. Иванчуком в русском секторе была поставлена пьеса «У нас в школе», в узбекском — пьеса Тамкина «Куеш улкасида».

В этом году мы решили всячески укреплять и расширять творческие связи с местными драматургами. К постановке принято несколько их пьес.

Еще до конца 1955 года юные зрители увидят пьесу А. Рахматова «Абдулла Набиев». Герой этой пьесы А. Набиев — реальное историческое лицо, один из первых узбекских комсомольцев, погибших в

конце 20-х годов от руки басмачей.

Бокандский мальчик, выросший в семье бедняка-сапожника, Абдулла сгруппировал вокруг себя комсомольскую ячейку. О героической борьбе первых комсомольцев с баями, басмачами и расскажет юным зрителям эта пьеса.

Совместно с драматургом А. Бабаджановым театр завершает работу над пьесой-сказкой «Айгуль и Бахтиор» по одноименной поэме Хамиды Алимджана.

Хорошие результаты дает творческое содружество драматурга Гайрати и нашего театра в подготовке пьесы «Независимые дни», в которой отражены борьба с басмачеством и участие в ней молодежи.

Вместе с драматургами М. Гали и А. Исмаиловым мы заканчиваем работу над пьесой, посвященной жизни будущей смены рабочего класса — учащих ремесленных учащихся.

Т. ИСЛАМОВ,
директор ТЮЗа.
В. ВАНЧЕННО,
режиссер ТЮЗа.