

17 МАИ 1959

г. Ташкент

Новые постановки ТЮЗа

В зале говорливая детвора. То и дело раздаются смех, аплодисменты, возгласы, которыми жизнерадостные зрители подбадривают героев.

Еще бы! На сцене сам Чипполино!

...Важная роль в воспитании подрастающего поколения принадлежит работникам искусства. Об этом всегда помнит коллектив республиканского театра юного зрителя. Своими спектаклями он стремится развивать в детях благородные черты характера — патриотизм, трудолюбие, чувство дружбы.

— Учитывая это, — заявил нашему корреспонденту главный режиссер театра, народный артист Узбекской ССР Н. Ладыгин, — мы соответственно строим репертуар-

ный план. Мы дополнили его двумя пьесами. Одна из них — «Пакет из Африки» Л. Гарабина — уже получила сценическое воплощение, другая — «Новый костюм» — готовится к постановке.

«Пакет из Африки» — это рассказ о школьнике Паше Мошкине, которому приходится расплачиваться за свою грубость, эгоизм, пренебрежение к товарищам. В конце концов Паша на горьком опыте убеждается, что быть эгоистом нельзя.

Пьеса «Новый костюм» М. Львовского рассчитана на старшеклассников. Основная ее идея — без труда человек не может найти места в жизни.

Скоро юные зрители увидят эту пьесу на сцене нашего театра.