

ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Знакома нашего корреспондента с творческими планами театра Юного зрителя, его директор Г. Г. Гулямова сказала:

— Большую роль в подборе пьес для новых постановок сыграла проходившая недавно в Ташкенте теоретическая конференция, посвященная роли театра в эстетическом воспитании детей. Театроведы И. Сегеди и И. Шпит, выступившие с докладами, а также режиссеры, актеры, педагоги вузов и школ, участвовавшие в обсуждении, подчеркнули, что все более популярными среди ташкентских школьников становятся спектакли нашего театра. Расширился репертуар, многие спектакли

выполняются на более высоком художественном уровне. В то же время они советовали смелее и чаще этот репертуар обновлять, браться за трудные произведения.

— Сейчас, — продолжала Г. Г. Гулямова, — театр приступил к работе над двумя новыми пьесами. Народный артист республики А. Т. Турдыев ставит «Молодую гвардию» — спектакль посвящается 50-летию Великого Октября. Московский режиссер Ю. А. Фридман работает над постановкой «Кота в сапогах».

Вот уже много лет нас привлекает одно из лучших произведений классического наследия

— трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта». Режиссеры, актеры — весь театральный коллектив решил, наконец, взяться за эту трудную, но благодарную работу. Хочется верить, что им будет сопутствовать успех.

У нас стали традицией гастрольные поездки по городам и селам республики. Театр знают почти во всех уголках Узбекистана. Сейчас мы собираемся в Самаркандскую и Кашкадарьинскую области. Там покажем лучшие из наших последних спектаклей — пьесу Хамзы Умарова «Дилтортса» и пьесу Эсана Рахимова «Тайерга таер».