

Ждем волнующих встреч

Юбилейные фестивали, декады, недели, посвященные 50-летию Советской власти, проходят с большим подъемом по всей стране. А вчера в гости к андижанцам с творческим отчетом приехали звезды столицы республики для проведения недели литературы и искусства Узбекистана, которая будет проходить под девизом «Ташкент — поэт».

Разумеется, этот праздник волнует также артистов, режиссеров, музыкантов Андижанского государственного узбекского театра музыкальной драмы и комедии имени Ахунбабаева. Среди известных посланцев столицы есть и наши земляки, которые в прошлом получили путевку в большую творческую жизнь в нашем театре.

В фойе театра висит фотография, изображающая фрагмент из спектакля «Халима», поставленного в нашем театре в конце 20-х годов. В главной роли легко можно узнать народную артистку СССР Халиму Насырову. А в групповых снимках коллектива театра 20-х годов вы найдете и народную артистку СССР Тамару Ханум, и народную артистку СССР Лutfию Сарымсакову, и народную артистку УзССР Шахидат Рахимову и многих других.

Крупнейший драматург, заслу-

женный деятель искусств УзССР, председатель Союза писателей Узбекистана Камыль Яшен первые свои пьесы «Лалахона», «Обманутый старик», «Два коммуниста», «Товарищи» и другие написал в Андижане, когда работал в нашем театре заведующим литературной частью.

Эти талантливые молодые творцы искусства были приглашены в столицу нашей республики, получили возможность дальше совершенствовать свое мастерство. И вот они приехали к нам, умудренные большим творческим опытом, прославившие яркое, самобытное искусство Узбекистана далеко за пределами республики.

Может ли быть более радостней встреча, чем эта?

И нам есть кем гордиться, что показать дорогие гостям.

Продолжат в нашем театре свою успешную творческую деятельность представители старшего поколения — народные артисты УзССР Х. Ампинова, А. Бакирова, заслуженные артисты УзССР Б. Ахунья, А. Ибрагимов и другие, а также талантливая молодежь. Встреча этих поколений работников искусств, знакомство с их лучшими образцами творчества, душевные беседы — все это поможет нам

еще выше поднять свое мастерство.

Творческой школой явится для нас знакомство с лучшими образцами музыкального, вокального, хореографического искусства и художественного чтения, с наиболее зрелыми новыми произведениями художественной литературы, с творчеством новых художественных коллективов и отдельных талантливых исполнителей.

Отрадным явлением этого большого события в культурной жизни области мы считаем его интернациональный характер, так как участниками праздника будут и коллективы других братских народов — русский эстрадный коллектив Ивана Сударева, татарский ансамбль и другие.

Г. ИСМАГИЛОВ,
режиссер Андижанского узбекского театра имени Ахунбабаева.



Андижанский театр, 1967, 24 авг.