

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ДЕТСКОМУ
ТЕАТРУ—
50 ЛЕТ

Детский театр. Впервые за всю историю театральной культуры такой театр родился 50 лет назад. Хозяевами его стали юные граждане первого в мире социалистического государства. Потому что наипервейшей своей заботой Страна Советов назвала заботу о детях — их здоровье, обучение и воспитание.

Сегодня в нашей стране работают сорок четыре драматических и сто два кукольных театра, создан первый в

мире детский музыкальный театр. Они несут миллионам юных зрителей идеи добра и красоты, правды и мужества, воспитывают их интернационалистами, советскими патриотами.

О том, с чем пришли к славному юбилею, о своих планах рассказывают сегодня в нашей газете работники детских театров Ташкента.

— Появена детского театра — для нашего коллектива праздник вдвойне: уже сорок лет чаша тюз идет в ряду других детских театров, сорок лет верно служит делу эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Сегодня те, кто были зрителями на первых наших спектаклях, приводят в театр своих детей и внуков.

Сорж лет назад тюз показал первую работу — спектакль «Победа», рассказывающий о том, как в трудные бои, ценою жизни героические сынов народа завоевывалась Советская власть в Туркестане. С тех пор на сцене театра было поставлено около 400 новых спектаклей, их посмотрели более 4 миллионов юных зрителей.

Пьесы историко-революционной тематики, о героическом пути комсомола, русская и зарубежная классика для юношества, пьесы о жизни зарубежных сверстников, народные сказки постоянно были основой репертуара труппы. У нас шли «Как закалялась сталь» и «Абдулла Набилов», «Семья» и «Молодая гвардия», «Именем революции» и «Пламя Пуэрто-Соридо», шли «Сказание королевы» и «Зайка-зайка», «Красная шапочка» и «Али-баба и сорок разбойников»...

Постоянный контакт поддерживает театр с узбекскими писателями. Пулат Мумин, Шукур Сагдулла, Ахтам Рахмат, Эсам Рахимов, Хамид Назир много и плодотворно работают для детской сцены.

Очень радостно, что театр, как дорогого гостя, всегда встречают в соседних братских республиках, во всех областях Узбекистана. Мы возем детям свои новые работы, проводим на местах зрительские конференции, встречи, диспуты. В честь 100-летнего юбилея Владимира Ильича Ленина театр решил выехать в отчетную поездку по южным областям нашей республики.

Актерский коллектив постоянно пополняется талантливей-

сандрованы — заслуженным артистам республики Мухаббат Юлдашевой и Манзуре Хамидовой.

В репертуаре будущего года учтены интересы всех категорий наших зрителей — готовятся к постановке «Ромео и Джульетта» Шекспира, пьеса Геннадия Мамлина, поднимающая проблемы нравственности, рассказывающая о поиске молодыми своего места в жизни, «Эй ты, здравствуй!»

ЧЕТЫРЕ МИЛЛИОНА
ЗРИТЕЛЕЙ

Гуляндом ГУЛЯМОВА,

директор Республиканского театра юного зрителя имени

Ю. Ахунбаева

молодежью. Мынче в театр пришел новый главный режиссер, воспитаники Ташкентского театрального института Хабидулла Аппалов, и в 1970 году намечено осуществить постановку ряда разнообразных и сложных пьес.

С большим увлечением коллектив работает над пьесой Юрия Яковлева «Мой сын Володя». Это об университетских годах Владимира Ульянова, о том, как в студенческие годы росла и крепла его революционная убежденность. Премьера состоится в ближайший месяц. Роль молодого Ульянова поручена артистам Лутфулле Сагдуллаеву и Хайрулле Сагдиеву, роль матери Ленина Марии Алек-

Это для юношества. Малышам мы покажем новогоднюю сказку «Волшебные часы», спектакль «В мире сказок». А вот сатирическая комедия Джамалетдина Асаметдинова «Не пеняй на зеркало» адресована в первую очередь родителям.

Мы выступаем в год 1970-й, год ленинского юбилея. Владимир Ильич был большим другом детей. И сегодня мы чувствуем подлинно материнскую заботу ленинской партии о развитии и процветании детских театров. В ответ на эту заботу мы отдадим все силы, весь жар наших сердец делу идейного и художественного воспитания подрастающего поколения.