

Дневник искусств

# ТЮЗ: на пороге зрелости

На днях коллектив театра юного зрителя имени Ахунбабаева, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана, порадовал зрителей премьерой. В свободное от работы время силами молодых актеров поставлен внеплановый спектакль по драматической поэме У. Ваджова «Трагедия в пустыне» (перевод У. Умарбекова). Эта работа подготовлена к 60-летию Ленинского комсомола.

— А первая премьера состоялась еще в 1929 году, — говорит Гулямдон Гулямовна Гулямова, директор ТЮЗа, заслуженный работник культуры УзССР. — Ведь в будущем году мы встретим полувековой юбилей театра...

Да, театр юного зрителя, организованный по инициативе Центрального дома художественного воспитания при Наркомпросе УзССР, на-

ходится на пороге зрелости. Его создатели, первые режиссеры и актеры — заслуженный артист УзССР Н. Ишмухамедов и А. Исмаилов.

На сцене этого театра зрители увидели одну из первых пьес известного узбекского писателя и драматурга Назира Сафарова — комедию «Не кичись, гусь!», музыкальную сказку Шукура Сагдуллаева «Ерил тош», спектакль Хамида Алимджана «Айгуль и Бахтиер», пьесу Адхама Рахмата «Абдулла Набиев»...

В прошедшем театральном сезоне узбекским юным зрителям был показан ряд новых работ: пьеса латышского писателя Я. Райниса «Золотой конь», «Сказка о четырех близнецах» П. Панчева, драма Н. Розинмухамедова «Спасибо, капитан!», сказка А. Кима и И. Мешкова «Волшебные часы», «Учитель» П. Турсуна и другие.

Кроме того, сейчас готовится к постановке героическая поэма А. Лиханова и И. Шура «Письмо другу». В следующем сезоне будут поставлены пьеса Т. Пулатова «Окликни меня в лесу», а также «Кот в сапогах» Ш. Перо и другие.

Все свои работы театр обычно показывает в подшефном колхозе имени Ахунбабаева Чиназского района. Силами коллектива намечено организовать там народный театр.

Актерский состав театра небольшой — всего 45 человек. В нем преобладает молодежь, пришедшая в театр после окончания Ташкентского театрального института. Поскольку он работает для детей и юношества, здесь создана специальная педагогическая часть, которая является связующим звеном между театром и учебными заведениями. Так, почти во всех школах

с узбекским языком обучения имеются агитаторы из числа старшеклассников. С их помощью проводятся многочисленные зрительские конференции, творческие встречи с композиторами, писателями и поэтами. Театр принимает деятельное участие во всех мероприятиях, проводимых пионерами и комсомольцами, предоставляет им помещения для проведения вечеров. На общественных началах действует актерская студия для школьников.

В нашей стране юное поколение является единственным привилегированным классом. Высокое профессиональное мастерство, тщательный подбор репертуара детских театров помогают развивать у ребят художественный и эстетический вкус, воспитывает чувство долга перед Родиной.

Р. ГУЗАЙРОВА.