

Дневник искусств-

ТЕАТР ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

Полвека назад показал свои первые спектакли в колхозных и совхозных клубах нашей области республиканский театр юного зрителя имени Ю. Ахунбабаева. Героями этих представлений были люди новой эпохи — бойцы революции, строители первой пятилетки. Сейчас театр готовится к продолжительной поездке по Ташкентской и другим областям республики — это будет творческий отчет коллектива, посвященный 50-летию театра.

Корреспондент «Ташкентской правды» попросил директора театра Г. Г. Гулямову рассказать, чем встречает юбилей творческий коллектив.

— Недавно мы вернулись из гастролей по Самаркандской и Джизакской областям. Начав выступления в

помещении Самаркандского театра оперы и балета, труппа затем отправилась к хлопкоробам — выступала в клубах, домах культуры, на полевых станах.

А через несколько дней театр выезжает к труженикам полей Букинского, Аккурганского, Пскентского, Янгйюльского и Среднечирчикского районов. В репертуаре лучшие спектакли ТЮЗа: «Мой любимый Володя» Ю. Яковлева, «Ласточка» Л. Каюмова, «Абдулла Набиев» А. Рахмата, «Сын мой, око мое» Е. Мирзо и О. Шарифа, «Спасибо, капитан» Н. Рузимухамедова, а также отрывки из спектаклей «Имени революции» М. Шатрова, «Миллион молодых жизней» П. Телегенова.

Готовясь к юбилею, мы пополняем репертуар пьеса-

ми, отвечающими зрительским интересам. Обещает стать событием спектакль по пьесе Иззата Султанова «Юность ученого» — о великом просветителе средневековья Авиценне. Ставит его заслуженный артист республики М. Бабаев, главная роль поручена лауреату премии Ленинского комсомола Узбекистана Л. Сагдуллаеву.

Другой спектакль, который мы также хотим приурочить к 50-летию, — «Ревизор» Гоголя. Постановщик — Э. Масафасев.

В связи с юбилеем состоятся творческие встречи с молодыми хлопкоробами, рабочими, студентами, учащимися. На них выступят наши ведущие актеры и режиссеры. Будут проведены конференции, на которых зрители обсудят спектакли театра.