

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

30 АВГ 1981

● СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Театр приехал!

ТЕАТР приехал! **ТЮЗ!** — возвещают мальчишки, бегущие по улицам кишлака. Это первые гонцы и своеобразная реклама приехавшему из столицы республики театру. Вслед за колхозными мальчишками выходят аксакалы, передовики сельскохозяйственного производства. Улыбки, рукопожатия, цветы...

Именно так, как самого дорогого гостя, встречают в хозяйстве имени Ю. Ахунбабасва Чиназского района артистов **ТЮЗа**, также, как и колхоз, носящего имя первого президента республики.

Ташкентские артисты здесь свои люди, и их интересует все: как идет обработка хлопчатника, хороший ли ожидается урожай, что нового построили в колхозе?.. В свою очередь труженики села интересуются новинками театральной жизни, тем, что привезли им шефы на этот раз. И где бы ни проходили эти беседы — в правлении, на полевом стане или в клубе, — артисты чувствуют себя в подшефном колхозе, как дома, чувствуют, что им искренне рады. И потому с такой отдачей играют они на сцене колхозного клуба...

Этот клуб театр юного зрителя им Ю. Ахунбабаева считает своим филиалом: артисты помогают участникам художественной самодеятельности, делятся секретами творческого мастерства. И, конечно, на сцене клуба идут спектакли театра, такие, как «Шумбола», «Укитувчи», цикл отрывков из спектаклей о Ленине... Перед колхозниками выступают известные актеры — народный артист Узбекской ССР О. Талндов, лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана Л. Сайдул-

лаев и Х. Согдиев, многие другие.

Легко представить радость сельских школьников, скажем, когда в праздничные новогодние дни на сцене клуба идет спектакль «Королевская охота», а потом — специальная программа с вручением подарков.

В дни праздников и премьер желанные гости — теперь уже в Ташкенте — школьники колхоза: отличники учебы и те, кто особо отличился в дни хлопковой страды.

Во время полевых работ регулярно проходят творческие встречи. Нередко, особенно в субботние и воскресные дни, артисты принимают участие в работе на полях. Тогда во время обеденных перерывов в гуще зеленых деревьев на импровизированных сценах звучат песни, интермедии, показываются отрывки из популярных спектаклей. От доброй шутки поднимается настроение, появляются улыбки на загорелых лицах сельчан...

— Такое творческое сотрудничество имеет огромное значение, — говорит директор театра, заслуженный работник культуры Узбекской ССР Г. Гулямова. — Обогащение идет взаимное. Колхозники знакомятся с новинками театральной жизни, обогащаются, так сказать, эстетически. Мы в свою очередь глубже познаем духовный мир современных сельских тружеников. Связи с подшефным колхозом будут и дальше развиваться.

Остается добавить, что Министерство культуры СССР наградило Узбекский государственный театр юного зрителя Почетным дипломом за активное участие в культурно-шефской работе на сцене.

С. НИГАЯ.