

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

а. 2001

ПОЛВЕКА—И ЕЩЕ ГОД...

Вчера Республиканский театр юного зрителя имени Ахунбабаева открыл очередной сезон — 51-й по счету. В начале года этому театру, адресуя своему своим сценические произведения детям и юношеству, был вручен орден «Знак Почета» в связи с его полувековым юбилеем. К этому можно добавить, что ТЮЗ имени Ахунбабаева — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана.

К открытию сезона приурочена премьера спектакля «Зачем ты живешь!». Психологическая драма азербайджанского драматурга Имрана Касымова привлекла театр острой проблематикой, темой нравственного долга молодежи перед взрослыми, друзьями, перед Родиной. Спектакль, поставленный главным режиссером театра Мирзакаримом Бабаевым и оформленный главным художником Анатолием Черновым, зрители увидели вчера впервые.

Вскоре состоится драматургический дебют Омана Шарипова — режиссера, работающего в ТЮЗе вот уже десять лет. Свое первое литературное произведение «Лесной фестиваль» он посвятил окружающей нас природе, ее чудотворной красоте, ее богатствам. Спектакль будет щедро «населен» животными, птицами, деревьями — всем тем, что неотъемлемо от нашей повседневности, составляет наше счастье, дает душе покой...

Премьера «Лесного фестиваля» состоится в ноябре. Видное место в афише нового сезона занимает русская классика. Постановку бессмертной комедии Фонвизина «Недоросль» осуществляет режиссер Эргаш Масафасов. До сих пор это произведение не получало воплощения на узбекской сцене — тем с большим интересом работает коллектив над

будущим спектаклем. Перевод пьесы на узбекский язык сделал Кадыр Мирмухамедов. Для оформления постановки приглашен заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Г. А. Визель.

Планы творческого коллектива связаны с подготовкой к 60-летию образования СССР. К юным зрителям придут герои революции, гражданской и Великой Отечественной войны, придут их современники — сегодняшние комсомольцы, покорители пустынь, строители БАМа, рабочие и земледельцы.

Т Е А Т Р

— Нас интересуют события, конфликты, — говорит главный режиссер театра Мирзакарим Бабаев, — в которых происходит нравственная закалка молодого человека, которые помогают ему войти в мир взрослых подготовленным, не пасующим перед жизненными трудностями. Лучшие произведения советских драматургов, повествующие о «взрослении» молодого героя, найдут воплощение на нашей сцене. Если говорить более конкретно, то в портфеле театра — пьеса Михаила Шатрова «Именем революции», инсценировка повести Чингиза Айтматова «Белый пароход», пьесы узбекских драматургов.

Разнообразен репертуар театра, включающий и сатирическую комедию, и психологическую драму, и «производственную» пьесу, и сказку. Как говорится, все жанры хороши, кроме скучного... А на спектаклях ТЮЗа никто не скучает, не остается равнодушным.

Накоплено немало такого, что с успехом переходит из сезона в сезон. Нет сомне-

ния, что внимание молодых зрителей привлекут спектакли, увидевшие свет рамы в минувшем сезоне. Это прежде всего пьеса известного узбекского драматурга Иззата Султанова «Молодость мудреца», посвященная Ибн Сине. Впервые драматург написал пьесу специально для молодежного театра, а театр «возвратил» ее автору в день его 70-летия. Это был своеобразный подарок писателю, приближенному к творчеству молодых...

В минувшем сезоне состоялась премьера «Ревизора» Н. В. Гоголя. Спектаклю обеспечена долгая жизнь на молодежной узбекской сцене. Неизменным успехом пользуется в роли Хлестакова Хайрулла Сагдиев, недавно удостоенный почетного звания «Заслуженный артист Узбекской ССР».

Среди других пьес, которые займут свое место в афише сезона, — «Ласточка» Лазиза Каюмова, сказка Яниса Райниса «Золотой конь», пьеса азербайджанского драматурга Юсуфа Азимзаде «Приключении молодого Насреддина» и, конечно же, завоевавшая любовь юных пьеса «Три мушкетера» по одноименному роману Александра Дюма.

Каждый год в узбекский ТЮЗ приходит пополнение из числа выпускников Ташкентского театрального художественного института. В этом смысле и нынешний сезон не составляет исключения. В труппе — три новых молодых актера с дипломами вуза. Их имена мы намеренно не называем — будущее покажет, насколько они талантливы, успешным ли оказался их путь на профессиональную сцену. А пока пожелаем им удач в творчестве, в приближении к искусству ТЮЗа, начинающего свое шестое десятилетие.

С. БЕРЖАНЕР.