

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

6 АПР 1982

ЖИВЫЕ НИТИ ДРУЖБЫ

— Уроки нравственности, уроки гражданского воспитания театр юного зрителя имени Ахунбабаева дает детям, молодежи на протяжении своей полувековой истории. — говорит главный режиссер театра, заслуженный артист Узбекской ССР Мирзакарим Бабаев. — Классика и современность, драма и комедия, оживающий на сцене документ эпохи и сказка — все это соседствует в афише ТЮЗа...

Свое 50-летие театр отметил в прошлом году. Он был награжден орденом «Знак Почета», удостоен звания лауреата Ленинского комсомола Узбекистана. Юбилей прошел, но театр считает себя должником зрителя — состоялось мало творческих отчетов, шефских спектаклей. Чтобы прочнее были связи со зрителями — и не только в родной республике, но и за ее пределами, — надо чаще выезжать на гастроли. Нынешняя весна обещает новые интересные встречи с молодежной аудиторией — ТЮЗ выехал на гастроли в братскую Киргизию.

Первый город на пути гастрольного маршрута — древний Ош. Тюзовцы начнут выступления завтра на сцене нового здания театра музыкальной драмы и комедии имени Кирова. Вишней карточкой ташкентцев станет драма Лазиза Каюмова «Ласточка», посвященная ранней поре жизни Хамзы Хаким-заде Ниязи. Революционная, литературно-художественная, просветительская деятельность молодого Хамзы отражена в этом спектакле.

Русская классика представлена бессмертной комедией Н. В. Гоголя «Ревизор» — премьера была показана на сцене ТЮЗа год назад.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Современная нравственная проблематика, связанная со становлением личности подростка, нашла отражение в пьесе азербайджанского драматурга Имрана Касумова «Зачем ты живешь?». Республиканский ТЮЗ имени Ахунбабаева, пополняя репертуар за счет лучших произведений советской многонациональной драматургии, показал эту пьесу на своей сцене. Увидят зрители Оша и других городов Киргизии веселую комедию «Озорник» по известному произведению Гафура Гуляма. На гастрольной афише — и пьеса молодых узбекских драматургов Янгина Мирзы и Омана Шарипова «Милое мое дитя».

Зрителям младшего возраста адресованы сказки «Кот в сапогах» и «Али-баба».

После Оша предстоят встречи со зрителями Джалалабада и Нахката. Артисты побывают на предприятиях, в учебных заведениях, расскажут об истории и традициях ТЮЗа, о произведениях, которые театр готовится показать к 60-летию образования СССР.

Нынешние весенние гастроли интересны тем, что предполагают встречи зрителей с образом В. И. Ленина, с образами его соратников

по революционной борьбе, участников борьбы за становление Советской власти в Узбекистане.

Создание узбекской линиианы — особая страница в творчестве ТЮЗа. Из сезона в сезон репертуар театра обогащался произведениями на историко-революционную, ленинскую темы. Особенно плодотворно ее разрабатывали ведущие актеры театра, такие, например, как народный артист Узбекской ССР Абид Талипов. На молодежной узбекской сцене он первым создал образ В. И. Ленина. В разные годы были показаны пьесы «Именем революции» М. Шатрова, «Семья» В. Попова, «Мой сын Володя» по повести Юрия Яковлева.

Каждый гастрольный спектакль начнется необычно — до развертывания основного действия зрители увидят на сцене Ильича. В роли В. И. Ленина, как всегда, выступит Абид Талипов. Ответственные роли в фрагментах из спектаклей поручены заслуженным артистам Узбекской ССР, лауреатам премии Ленинского комсомола Узбекистана Лутфулле Сагдуллаеву и Хайрулле Сагдиеву — они представят на сцене в образах Хамзы и Абдуллы Набиева...

На гастроли, своим новым друзьям, берет театр спектакли, рожденные вдохновением и острой режиссерской зрелищностью. И адресует их зрителям всех возрастов — от малышей до юношества. Так живые нити дружбы театра и зрителя протянутся еще в один уголок большой страны...

С. БЕРЖАНЕР.