

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

от 30 НОЯ 1977

г. Ашхабад

Газета № 1977

ПУТЬ В ИСКУССТВО

Театральная студия создана в старейшем в Туркменистане Государственном русском драматическом театре имени А. С. Пушкина. Ее выпускники волеются в творческий коллектив театра юного зрителя — одного из самых молодых в республике.

Рассказывает начальник Управления театров и музыкальных учреждений Министрства культуры СССР А. Мамилев:

— Студия при русском драматическом театре издавна известна как кузница актерских кадров для национального театрального искусства. Еще в 20-е годы, когда начался процесс выравнивания национальных художественных культур, подтверждающий ленинское положение о преодолении неравенства народов, русский театр оказал большое влияние на развитие национального искусства. Актеры туркменской студии, организованной здесь в то время,

стали затем ведущими мастерами сцены Туркменского академического театра драмы имени Молланепеса. Участники художественной самодеятельности Совпартишколы, вчерашние безграмотные пастухи и хлопкоробы активно участвовали в общественной жизни республики. Театр выезжал в районы, отдаленные аулы, агитировал за коллективизацию, воспитывал нового зрителя. Лучшие страницы в истории театра имени Молланепеса вписали бывшие студийцы — народные артисты СССР Аман Кульмамедов, Базар Аманов, Сола Мурадова и другие.

До революции туркмены не видели на родном языке даже любительских спектаклей. Сейчас в республике шесть профессиональных театров, высоко несущих знамя советского театрального искусства.

А. ТЫЧИНСКАЯ,
корр. Туркмениформа.