

Красноярский рабочий

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

◆ ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

РУССКИЙ ТЕАТР
ТУРКМЕНИИ

С 9 августа по 3 сентября в Красноярске будет впервые гастролировать Ашхабадский ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени А. С. Пушкина.

Свидетелями всех свершений, участниками всех праздников и будней Советской Туркмении были артисты одного из первых в Средней Азии русских театров — Ашхабадского ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени А. С. Пушкина. 1 октября 1926 года спектаклем «Бешеные деньги» по пьесе А. Н. Островского начался первый сезон нашего творческого коллектива. В 1937 году, в дни пушкинского юбилея, театру было присвоено имя великого русского поэта. А в 1976 году в честь 50-летнего юбилея Указом Президиума Верховного Совета СССР театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Это основные вехи нашей истории, а между ними — сотни поставленных спектаклей, ежегодные гастроли по республике, гастроли в десятках крупнейших городов страны и в столице нашей Родины — Москве.

За 52 года своей деятельности театр воспитал десятки выдающихся мастеров сцены и кинематографа. Многие из них и сейчас работают в нашем коллективе. Это народный артист Туркменской ССР и заслуженный артист РСФСР В. Краснополюский, народные артисты Туркменской ССР Л. Котовщикова, О. Аветисов, А. Архангельский и Г. Бобровский, заслуженные артисты республики Л. Казакова, Э. Федорова, В. Бершанский, заслуженный деятель искусства Туркменской ССР художник Е. Белов и другие.

Впервые приезжая в Сибирь, в край, где сегодня создается могущество нашей Родины, мы понимаем, что эти гастроли — серьезный творческий отчет театра. Поэтому так тщательно подбирали свой репертуар.

Красноярцы увидят «Эшелон» по пьесе М. Рождина: спектакль о тех, кто в суровые годы войны увозил от врага в холодных теплушках детей, стариков и оборудование заводов, кто строил эти заводы в заснеженной сибирской тайге и в знойных песках Кара-Кумов, кто ковал победу в тылу, ждал, любил и верил.

Спектакль «Ванька-встанька» по пьесе Е. Чебакина — о рыбаках и строителях Крайнего Севера. Пьеса «Все двери настежь» написана нашим ашхабадским автором Вадимом Летовым.

В течение всего прошлого сезона с успехом шла драма Н. Матуковского «Последняя инстанция». В ней театр поднял вопрос о взаимной ответственности поколений, вопрос, который волнует всех.

Действие трагикомедии австрийского писателя Фридриха Дюрренматта «Физики» происходит в сумасшедшем доме. Это спектакль-протест, спектакль-предостережение.

Увидят красноярские зрители и четыре комедии «Комическую фантазию о жизни, любви и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена» Г. Горина, «Стервомодную комедию» А. Арбузова, «Муж и жена снимут комнату» М. Рождина и «Счастье № 0012» туркменских драматургов Ашира Маммиева и Беги Суханова.

Для детей мы подготовили две сказки: «Об Иване — веселом малом, Андрее — солдате бывалом» и «Принцессе Фокле» В. Шульжика и «Аленушкино счастье» Л. Устинова.

Б. ЛЕВИН,
директор Ашхабадского ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени А. С. Пушкина.