

14 ИЮН 1980

Правда Бурятии
г. Улан-Удэ



В РЕПЕРТУАРЕ

И ДРАМА, И КОМЕДИЯ

1 ИЮЛЯ В УЛАН-УДЭ НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ АШХАБАДСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ПУШКИНА

Слово «Ашхабад» переводится на русский язык как «город любви». Такой смысл нашим родному городу имеет, наверное, отдаленное отношение к театру, но именно здесь, в городе в то время лишь по названию, расположенном в предгорьях Копет-Дага, в нескольких десятках километров от границы с Ираном, окруженном с трех сторон песками Кара-Кумов, 1 октября 1926 года открыл свои двери первый в Средней Азии профессиональный стационарный русский драматический театр. В студии этого театра воспитывались основатели первого в

истории туркменской нации ныне Туркменского академического театра драмы им. Молода Непеса. Русские артисты были участниками и свидетелями всего, что переживала ставшая им родной солнечная республика. Спектаклям театра аплодировали пограничники Кушки и нефтяники Челекена, строители Небит-Дага и Каракумского канала им. В. И. Ленина, речники Чарджоу и хлопкоробы Мары. Борьба с басмачеством и коллективизация, горечь первых военных дней и радость Победы, трагедия землетрясения 1948 года и второе рождение родного города, с приходом Кара-

кумского канала ставшего воистину «городом любви», — во всем есть частицы сердца и труда работников нашего театра, с 1937 года носящего имя великого русского поэта, а в 1976 году удостоенного высокой награды — ордена Трудового Красного Знамени.

А сейчас, за год до своего 55-летия и 100-летия родного города, Ашхабадский орден Трудового Красного Знамени русский драмтеатр им. А. С. Пушкина с 1 по 27 июля будет гостем вашей республики.

Собираясь в столь дальнюю поездку, мы понимали всю серьезность гастролей в Бурятии, богатой театральными тра-

дициями и современностью, и из 9 спектаклей для взрослых привозим сюда... 6 комедий, где много юмора и смеха. Немало комедийного и в драмах — «Беспокойной старости» («Депутат Балтики») Л. Рахманова, «Фаворите» Дюлы Ййеша, удостоенном Диплома II фестиваля драматургии Венгерской Народной Республики, и «Мои Надежды» М. Шатрова, где, как мы планируем, примет участие народная артистка СССР Т. И. Пельтцер. Но мы уверены, что, смеясь над взаимоотношениями Катарины и Петруччо («Укрощение строптивой» В. Шекспира), приключениями

физиков «Ньютона», «Эйштейна» и Мебиуса в сумасшедшем доме («Физики» Ф. Дюрренматта) и похождениями преданного диспетчера строительства Лени Шиндина («Мы, нижеподписавшиеся...» А. Гельмана), над духовными исканиями сантехника Тудышкина («Святой и грешный» М. Ворфоломеева), любовными метаниями героя «Аморальной истории» Э. Брагинского и Э. Рязанова и над милыми старичками из «Соломенной сторожки» Ю. Эдлеса, наши зрители вспомнят о большой любви и жгучей ненависти, задумаются о себе, людях и жизни.

А дети посмотрят наши сказки: «Морозко» И. Токмаковой и «Об Иване — веселом малом, Андрее — солдате бывалом и принцессе Фекле» В. Шульжика — сказки, как всегда, озорные и серьезные, добрые и поучительные.

Ждем вас на наши спектакли, друзья!

Б. ЛЕВИН,
директор Ашхабадского
русского драмтеатра
им. А. С. Пушкина.