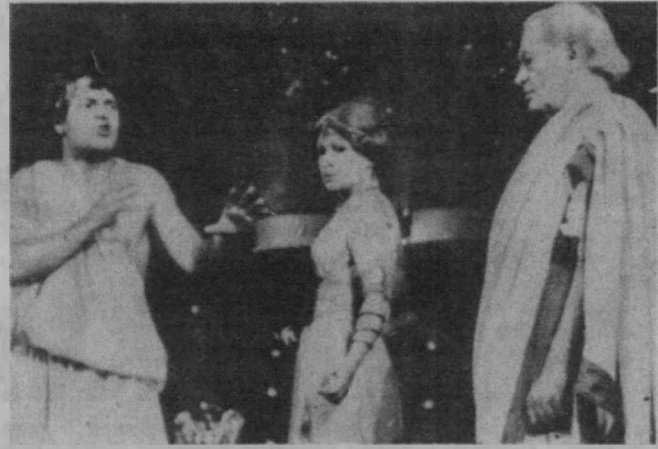




Ашхабадский русский драматический театр за время летних гастролей стал третьим театральным коллективом, с которым имели возможность познакомиться читинцы. Репертуар его достаточно разнообразен. В десяти спектаклях режиссеры, каждый актер получили возможность показать всестороннее и полно.

Ашхабадский театр дает образец смелой творческой позиции, где мы видим не робкий повтор московской афиши, а направление поис-

ПОДДЕРЖИВАЯ ПОИСК

ков данного коллектива. Вять, например, спектакль «Святой и грешный» М. Варфоломеева. В нем выражены интересы коллектива и публики, живые мотивы времени.

Определенной творческой смелостью было, обращение театра к пьесе одного из крупнейших современных венгерских писателей Дюны Иштва «Фаворит» из истории античного Рима.

Актерский состав театра — это зрелые, даровитые индивидуальности и молодые актеры. Народный артист СССР, заслуженный артист РСФСР В. Краснопольский — актер редкого сочетания бытовой правды и романтического влета. На читинских гастролях В. Краснопольский предстал в

таких разных ролях, как профессор-биолог Полежаев («Вспокойная старость»), патриций Максим в «Фаворите». Профессор Полежаев — не только правдивый портрет, это — обобщенная история пути русской интеллигенции к правде, к революции.

Разносторонне предстал перед читинскими народный артист СССР О. Аветисов, тоже сыгравший весьма непохожие роли: острохарактерную — сантехника Кузьму Тудышкина в пьесе «Святой и грешный», и главу ошавинца сенатора Фульгенция в «Фаворите».

Его Тудышкин — главный пружина всего действия, носитель особой мешанской философии: я-де имею деньги, нам все дозволено. Кузь-

ма О. Аветисова особенно интересен именно в момент «философских» своих открытий. Актер как бы импрессирует, надушивает бытующие в жизни явления, когда западные образцы жизни приспосабливаются к нашей действительности. Сатира поднимается здесь до гиперболам.

Волновал зрителей и яркий драматический темперамент В. Прудченко в роли Юлиа в пьесе «Фаворит». С успехом выступают на гастролях народные артисты СССР Г. Вобровский и Р. Дорошникская, артисты Е. Орлова, Л. Погова, О. Смирнов, Ю. Морозов, В. Удазов.

Гастроли заканчиваются. Пожелаем же театру и в дальнейшем не терять таких качеств, как самостоятельность и творческий поиск.

С. СОСНОВСКАЯ.
НА СНИМКЕ С. Вандурко: сцена из спектакля «Фаворит».