

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

Всесоюзная неделя «Театр—детям и юношеству»

ОТКРЫТЬ МИР ПРЕКРАСНОГО

В эти дни в республике проходит ставшая традиционной в нашей стране Всесоюзная неделя «Театр—детям и юношеству», посвященная 65-летию Ленинского комсомола.

О том, как проходит Неделя, каковы формы приобщения детей и юношества к прекрасному миру искусства нашему корреспонденту В. Александрову рассказывают руководители творческих коллективов республики.

А. Д. ГАРДЕР,
заместитель директора
Русского драматического
театра им. А. С. Пушкина:

— Мы постарались учесть специфику Недели «Театр — детям и юношеству» этого года — ведь она посвящена юбилею комсомола. В нашем театре в эти дни идет спектакль «Аллюр при кресте» Аркадия Гайда, который появился в репертуаре сравнительно недавно. Мы сделали упор на классический репертуар. Ребята с удовольствием, я думаю, смотрят «Последнюю жертву» А. Островского, «Коварство и любовь» Шиллера, «Забавный случай» К. Гольдони.

Хочу отметить, что открыть республиканскую Неделю выпала честь нашему театру. Программу торжественного открытия составлял парад героев из любимых

школьниками спектаклей, выступления деятелей театра, молодых актеров — создателей образов современников, а также концерт.

С. К. НЕПЕСОВ,
директор театра
оперы и балета
им. Махтумкули.

— Мы всегда принимаем активное участие в организации и проведении Недели. Специально для праздника составляем репертуар спектаклей, в котором стараемся учесть интересы и пожелания как младших, так и старших школьников. Назову лишь некоторые из наших постановок, идущих в эти дни в театре, — балет «Конек-Горбунок» Пуни, опера «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Черняка, оперетта «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, опера «Евгений Оне-

гин» П. И. Чайковского, балет «Доктор Айболит» И. Морозова.

Хочу особо остановиться на детской опере «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Черняка. Ее мы специально подготовили для Недели. Первые впечатления зрителей обнадеживают. «Конек-Горбунок» был поставлен в прошлом году и уже успел завоевать симпатии юного зрителя. В дни Недели театр активизировал встречи с пионерами и комсомольцами подшефных школ. Вместе с писателями, драматургами, композиторами мы выступаем с тематическими концертами «Этот прекрасный мир театра».

К сожалению, большая работа коллектива театра по подготовке и проведению Недели не находит должной поддержки со стороны Ашхабадского горкома, Министерства просвещения ТССР.

А. БАЙРАМБЕРДЫЕВ,
директор театра юного зрителя им. А. Кушмиедова:

— Нам не приходится жаловаться на отсутствие зрителей. Школьники, студенты в последние годы актив-

но посещают такие спектакли, как «Жаркий день весны» Б. Суханова, «Сваты» Х. Муллыка, «Багровый закат». О. Аннаева и другие. Как всегда, по традиции, русская труппа театра гастролирует в столице нефтяников Небит-Даге. На этот раз — со спектаклем «Бременские музыканты». Туркменская же труппа выступает перед юным зрителем с концертами.

Интересно проходят в эти дни встречи школьников с ведущими артистами театра — заслуженным артистом ТССР Х. Муллыком, лауреатами премии Ленинского комсомола республики, заслуженной артисткой ТССР О. Мамедкулиевой и О. Геленовым. Молодые артисты также активно принимают участие в Неделе. Их выступления во Дворце пионеров с концертами, в программах которых — песни, танцы, стихи, рассказы, всегда желанны.

Что же касается формы общения с юным зрителем, то за последние годы у нас сложились неплохие взаимоотношения с подшефными

школами №№ 16, 28. Ребята знакомятся с секретами сценического представления, посещают мастерские и пещи театра. Мы приглашаем их также на премьеры, а иногда и на генеральные сдачи новых спектаклей. Это делается для того, чтобы ребята могли поближе познакомиться с «кухней» театра, с процессом постановки нового спектакля. Стремимся, чтобы ребята приняли участие в обсуждении его, высказали свои первые впечатления и суждения. Такой живой контакт с юным зрителем очень важен и полезен.

Неделя должна иметь обязательное продолжение в дальнейшей жизни ребят, в делах пионерских дружин, способствовать стремлению школьников постоянно овладевать сокровищами советской и мировой культуры.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Укро щ е н и е строптивой» в Туркменском академическом театре драмы имени Моллавереса. Петруччо — заслуженный артист ТССР М. Бердыев, Катрин — заслуженная артистка ТССР Г. Аширова; в зрительном зале.

Фото Ал. ГУСЕЙНОВА.

