

ДОСУГ В МАРКЕ-1984 — 7.10.1984

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ИЗ ТУРКМЕНИИ



«Просто знакомый». Сцена из спектакля

С 9 по 17 июля в здании МХАТ на Тверском бульваре состоится гастроли Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы им. Молланепеса.

Первую премьеру коллектив показал 4 октября 1929 года, когда выпускники театральной студии, созданной в 1926 году, поставили драму А. Халдурдыева «Без калыма». Творческими удачами театра в период становления стали спектакли «Мятеж» Фурманова, «Любовь Яровая» Тренева, «1905-й год» Джехбарлы, «Айна» Карлиева, «Джума» Каушутова, «Слуга двух господ» Гольдони. В 1934 году коллектив впервые обратился к русской классике, поставив гоголевского «Ревизора».

В годы Великой Отечественной войны на подмостках театра ожили герои пьес Корнейчука («Фронт»), Крона («Глубокая разведка»), Симонова («Так и будет»), Кербабаева («Любовь к Родине») и других произведений, повествующих о мужестве и героизме советских людей.

Театр всегда уделял и уделяет большое внимание русской и зарубежной классике — пьесы «Без вины виноватые», «Доходное место» Островского, «Горе от ума» Грибоедова,

«Васса Железнова» Горького, «Отелло» Шекспира, нашли свое оригинальное воплощение на туркменской сцене.

Яркую страницу творчества театра представляет знаменитая погодническая Лениниана — «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Третья патетическая». Образ В. И. Ленина воплощен народным артистом Туркменской ССР К. Дурдыевым.

Два десятилетия театр носит имя одного из классиков туркменской литературы, великого поэта Молланепеса. За заслуги в развитии советского искусства коллектив награжден орденом Трудового Красного Знамени, его работы удостоены Государственных премий СССР и ТССР.

Сегодня в труппе театра работают такие крупные мастера национального искусства, как народные артисты СССР Сола Мурадова, М. Черкезов, С. Атаева, народные артисты ТССР К. Дурдыев, Сурай Мурадова, Ф. Алиева, А. Курбандурдыев, О. Ишанкулиева, Т. Гафурова, заслуженные артисты ТССР Е. Караева, Б. Садыков, А. Бердыев, Г. Ашарова, А. Алазов, М. Бабаева, Б. Реджепова...

В нынешнюю гастрольную афишу вошли пять работ театра.

«Капля воды — крупинка золота» — инсценировка одноименного романа Б. Кербабаева, созданная А. Мамлиевым, рассказывает о строительстве Каракумского канала им. В. И. Ленина. В центре спектакля «Просто знакомый» А. Агабаева — трудная судьба туркменской женщины, потерявшей на войне четырех сыновей и живущей надеждой на возвращение пятого, пропав-



«Укрощение строптивой». Петруччо — А. Бердыев, Катерина — Г. Ашарова

шего без вести. Драма А. Мамлиева «Чужой» затрагивает острые проблемы, связанные с социально-нравственными и психологическими аспектами жизни современной интеллигенции. Музыкальная комедия «Хармандяли» Т. Джумагельдыева, созданная на основе известного туркменского эпоса «Кер-оглы», воскрешает историю прекрасной Хармандяли, бросившей вызов обычаям средневекового Востока. Из зарубежной классики москвичи увидят «Укрощение строптивой» В. Шекспира.

Ш. НУРМУРАДОВ,
помощник главного
режиссера по литера-
турной части
Театра драмы
им. Молланепеса