

ВЫСОКОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРА

Не в гриме и театральных костюмах, а с трудовыми и боевыми регалиями вышли 15 декабря на сцену артисты ордена Трудового Красного Знамени Русского драматического театра имени А. С. Пушкина. Вместе со всеми, кто трудится над спектаклями, они стали героями торжественного юбилейного вечера, посвященного 60-летию театра.

Вечер открыл министр культуры Туркменской ССР А. Мамияев. Было отмечено, что театр — первенец сценического искусства в республике. История подтверждает, что Русский театр с его реалистическими и демократическими традициями — это та вершина, на которую ориентируются национальные театры.

На торжественном юбилейном вечере выступил первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана С. А. Ниязов. Он подчеркнул, что 60-летие Русского драматического театра имени А. С. Пушкина отмечается на знаменательном, переломном этапе в жизни советского общества. Сейчас, на финише первого года пятилетки, ощутимы позитивные сдвиги в экономике республики и страны. Одна из значительных примет перестройки — усиление роли искусства в поступательном и динамичном движении общества. Подтверждением этому стал завершившийся недавно в Москве учредительный съезд Союза театральных деятелей СССР, который провозгласил своей задачей быть гражданской трибуной правды, действенным помощником партии в эпоху революционных перемен, мощным инструментом в деле воспитания народа.

Заметно стремление театра имени А. С. Пушкина

идти в ногу со временем, поднимать животрепещущие и острые морально-нравственные вопросы. Заслуженный интерес зрителей вызвал ряд недавних постановок на актуальные темы. Следует и дальше углублять идейно-художественный поиск в сфере социально-значимой проблематики, активно вести интернациональное воспитание трудящихся, укреплять связи с жизнью трудовых коллективов.

От имени ЦК Компартии Туркменистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики он горячо и сердечно поздравил коллектив театра с юбилеем, пожелал всем крепкого здоровья, новых творческих успехов.

Затем С. А. Ниязов вручил группе отличившихся работников награжденные знаки и удостоверения о присвоении почетных званий, а также Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Туркменской ССР.

Слово о театре произнесла народная артистка Туркменской ССР, директор Государственного Русского драматического театра Л. П. Казанова. В докладе был прослежен яркий путь театра, созданного в 1926 году в Ашхабаде посланцами братских культур. Драматический театр заявил о себе спектаклем по пьесе А. Н. Островского «Бешеные деньги». С самого начала творческим кредо театра было развитие традиций прогрессивной театральной культуры, пропаганда произведений русской и мировой классической драматургии, дости-

жений советского многонационального театра. В 20—30-х годах на его подмостках свет рампы увидели спектакли «Виринея» Л. Сейфуллиной, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Мещане» и «Егор Булычев» А. Горького, «Разлом» В. Лавренева, а также постановки по пьесам Тургенева, Чехова, Гоголя, Шекспира, Бомарше, других классиков. Огромное значение имеет созданная по произведениям Погодина, Шатрова, Штейна сценическая Лениниана.

Артисты помогли созданию и становлению туркменского театрального искусства, были первыми педагогами в национальной студии. В разные годы Русский театр осуществлял постановки произведений туркменских драматургов. В годы Великой Отечественной войны бригады артистов театра дали тысячи спектаклей для бойцов.

Сегодня театр, верный принципам социалистического реализма, твердо стоящий на позициях партийности и народности, видит свою задачу в том, чтобы воздействовать на чувства и помыслы советских людей, формировать мировоззрение нового человека, его нравственные и эстетические идеалы, бороться с недостатками, чуждой нам буржуазной идеологией. Таковы и спектакли последнего времени «Иду в путь свой» Л. Герчикова и А. Проханова, «Рядовые» А. Дударева, «Я, конечно, человек маленький» М. Гараевой, «Сестры» Л. Разумовской, «Дефицит» И. Щеголихина и другие постановки. Любовь и признание зрителей получило творчество многих актеров театра.

С теплыми словами поздравлений к коллективу театра обратились председатель Туркменского театрального общества С. Мурадова, пред-

седатель правления Союза писателей ТССР Х. Дурдыев, знатный строитель И. Шахов, коллеги из ашхабадских театров. Юбиляра приветствовали гости — народный артист Узбекской ССР В. А. Русинов, заслуженная артистка РСФСР Люсьена Овчинникова, представитель Малого театра Союза ССР И. Н. Михайлова.

С ответным словом выступил народный артист ТССР Г. Ф. Бобровский.

В заключение были показаны фрагменты из спектаклей театра-юбиляра.

В торжественном вечере участвовали члены Бюро ЦК Компартии Туркменистана А. С. Бойко, М. Моллаева, С. М. Нестеренко, К. Сахатмурадов, Б. Язкулиев, кандидаты в члены Бюро ЦК КПТ Х. Ахмедов, Я. П. Гундогдыев, а также ответственный работник аппарата ЦК КПСС Ю. А. Томак.

(Туркмениформ)



На торжественном юбилейном вечере.

Фото Ал. ГУСЕИНОВА.