

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

25 ДЕК 1988

г. Ашхабад

ГАСТРОЛИ

В гостях у детворы

Юных жителей Небит-Дага ждет приятный сюрприз: впервые за последнее десятилетие к ним в гости приехала часть труппы Государственного русского драматического театра имени А. С. Пушкина. Маленькие горбжани посмотрят сказку-феерию «Две Бабы-яги» (драматурги В. Сеф и Л. Кералина). В ее основе — непреходящая для сказочных сюжетов тема извечной борьбы Добра со Злом, торжества Правды и Справедливости над кривдой и коварством... Злой Кощей превратил добрую и нежную Елену Прекрасную в безобразную Бабу-ягу. Но преданный ей юноша Федор, преодолевая выпавшие на его долю тяжкие испытания, хитросплетения коварной и жадной Дуняши (настоящей Бабы-яги), вызволяет свою любимую из беды.

Веселый спектакль, решенный в изобретательной форме комедии-лубка и красочно оформленный художником Ф. Кильвановой, — режиссерский дебют актера Ю. Дергачева на сцене театра им. Пушкина.

Спектакль «Две Бабы-яги», поставленный на ашхабадской сцене более года назад, станет для небитдагцев премьерой. В нем заняты актеры Баландин, Солёный, Чуднова и Колесникова.

В дни зимних каникул эту работу пушкинцев увидят и юные жители Красноводска. Здесь гастроли продлятся до 11 января.

Не забыли пушкинцы и о юных ашхабадцах. В самый канун Нового года и в дни январских школьных каникул они смогут посмотреть новую работу театра — героическую фантазию «Волшебный меч» по мотивам казахских народных сказок в обработке М. Баранова и А. Килибаева. Постановку осуществили главный режиссер театра Г. Нестер и актер В. Коломак.

Г. ИСКАНДЕРОВ.