

Фестивали

Журан и сцена - 2004 -
Март (VII) - 62

Встречи в России

В Ашхабаде снесено здание Русского театра имени А.С.Пушкина. Официальная версия: необходимость реконструкции центра, на этом месте по плану появится сквер. Труппу театра переселяют в дом культуры на окраине города, но всем известно, что ДК Шелкомотальной фабрики совершенно не приспособлен для нормального существования коллектива, который уже давно не финансируется властями. По сути, речь идет о закрытии Русского театра, существовавшего в Ашхабаде с 1926 года. Это одна из политических акций Сапармурата Ниязова, ранее распустившего Союз театральных деятелей Туркмении. В Пушкинском театре существовал до последнего времени Русский культурный центр, его судьба, вероятно, тоже предрешена.

После распада Союза положение русских театров во многих бывших республиках стало сложным и в политическом, и в материальном отношении. Благородную задачу: привлечь внимание к судьбам русского искусства за пределами отечества предпринял питерский "Балтийский дом". С 7 по 12 апреля на его сценах пройдет Шестой международный фестиваль русских театров СНГ и Балтии "Встречи в России". Среди участников: русские театры из Белоруссии, Украины, Молдавии, Азербайджана, Армении, Узбекистана. "Встречи" откроются проектом Рижского театра русской драмы и Эдинбургского фестиваля - "Чайкой" в постановке Петра Штайна, а завершатся спектаклем Русского театра Армении "Горе от ума". Безусловный интерес вызовут спектакли "Ищу партнера для нечастых встреч" "Ибруса" из Баку (им руководит Рустам Ибрагимбеков) и "Перед заходом солнца" мянского Русского театра с Ростиславом Янковским в главной роли в постановке Бориса Луценко.

Петр САНИН