

# ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

(Окончание)  
Названо 11 стр.)

М. Горького. «Три сестры», «Чайка» А. Чехова, «Власть над нами» Л. Толстого и много других великолепных спектаклей.

Товарищи! Художественное творчество не может развиваться само по себе, оно есть вне связи с жизнью, и театр не может существовать вне социально-экономических процессов, происходящих в обществе.

Успехи советского театрального искусства последних лет как отмечено в материалах XXV съезда КПСС, характеризуются более углубленным подходом к нашей действительности и высокохудожественным воплощением новых значительных тем в проблем жизни и труда советских людей. Эти успехи особенно ярко проявились в произведениях, посвященных так называемой производственной теме. Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев отмечал на XXV съезде, что в этих произведениях вместе с героями «мы переживаем волнения за успех, ставя вопрос или директора, текстильной фабрики, инженера или партийного работника. И даже такой, казалось бы, частный случай, как вопрос о премии для бригады строителей, приобретает широкое общественное звучание, становится предметом торжественных дискуссий».

В ногу с жизнью, с этими требованиями шел и Государственный Русский драматический театр им. А. С. Пушкина. На его сцене были осуществлены постановки спектаклей видных советских драматургов: «Иркутская история» А. Арбузова, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Протокол одного заседания» А. Гельмана и ряд других.

Большое место в репертуаре театра занимали также спектакли, поставленные по произведениям туркменских писателей и драматургов. Яркими национальными характеристиками отличались спектакли «Диагноз» К. Сейидова, «Нейт-Дан» А. Кайгысыз Атабаева, В. Бергабаева, «Веселый гость» Г. Муртазова, «Дед Таймаз» К. Курбанбекова. Спектакль «Кайгысыз Атабаев», посвященный преданному коммунисту, государственному деятелю Кайгысыз Атабаеву был удостоен Государственной премии Туркменской ССР имени Махтумули.

Учитывая заслугу в развитии театрального искусства и в связи с пятидесятилетием со дня рождения основателя Государственного Русского драматического театра имени А. С. Пушкина Президиум Верховного Совета Туркменской ССР и Высшая школа артистов театра «Искра» коллективом доложили в адрес Президиума Верховного Совета Туркменской ССР и Правительства Туркменской ССР письмо приветственное от имени Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева, выданных десятилетия современности, неутомимого боя за мир, за счастье народов.

Этот волнующий документ, в котором содержится высокая оценка героического труда наших труженников сельского хозяйства, восприняты всеми трудящимися как новое, органичное продолжение Коммунистической партии и Советского правительства о всемерном развитии экономики, о повышении благосостояния трудящихся, как боевая задача, как вызов и призыв родной партии ко всем трудящимся Туркменистана работать еще лучше, с удвоенной энергией, еще эффективнее и качественнее.

На состоявшемся на днях митинге представители трудящихся в ответ на приветствие закрепили волю нашей партии и всех советских народов дорогого Леонида Ильича Брежнева в том, что приложат все силы и энергию, чтобы выполнить планы, намеченные XXV съездом партии и Октябрьским (1976 г.) Пленумом ЦК КПСС.

Товарищи! В успехах республиканской есть и доля труда работников литературы и искусства, культуры творческих союзов. Они всегда полагали партийной организации успешно решать задачи хозяйственного и культурного строительства, и мы не сомневаемся в том, что они и впредь будут вносить еще более весомый вклад в великое общенародное дело строительства коммунистического общества. Коллектив театра имени Пушкина всегда находил и мы надеемся, и впредь будет находить свое место во всенародной борьбе за реализацию грандиозных планов десятичной пятилетки, осуществлению славных планов культуры в коммунистическом строительстве, в эстетическом воспитании и формировании вкусов зрителей. Именно поэтому XXV съезд КПСС подчеркнул, что «главным критерием оценки общественной значимости любого произведения, разумеется, была и остается его идейная направленность».

да, пожелать дальнейших успехов в эстетическом искусстве, большого личного счастья и здоровья.

Товарищи! Театральное искусство обладает исключительно притягательной силой, пользуется большой популярностью в народе. Поэтому тяга народа к этому виду искусства возрастает с каждым годом. Только за годы девятой пятилетки профессиональными театрами республикан было показано свыше 12400 спектаклей, которые посетили около 3 миллионов 800 тысяч зрителей. Немного расширилась география гастролирующих поездов театров, увеличивается их творческое сотрудничество с коллективами производственных предприятий, школами, совхозами, поселками. Отчасти гости у строителей Наркунского канала им. В. И. Ленина, рабочих промышленных предприятий, нефтяников, газоексплоататоров, славных воинов Советской Армии и десантников.

Товарищи! Исторический XXV съезд нашей партии и Октябрьский (1976 г.) Пленум ЦК КПСС определили социально - экономическую стратегию партии на современном этапе и поставили грандиозные задачи перед советским народом. Окрыленные вниманием и заботой партии в эти дни трудящиеся нашей страны добросовестно трудятся над успешным превращением в жизнь грандиозных предначертаний XXV съезда КПСС, досрочным выполнением заданий первого года десятой пятилетки.

Под руководством Коммунистической партии трудящиеся Советского Туркменистана вносят постоянный вклад в осуществление исторических решений XXV съезда КПСС.

Промышленность республики перевыполнила планы одиннадцати месяцев. Сверх задания реализовано продукция на десятки миллионов рублей. В значительной степени выполнены республиканские социалистические обязательства по государственному закупкам зерна, овощей, бахчевых культур, хлопка и планы десяти месяцев по заготовкам мяса, молока, шерсти.

Особо следует отметить, что хлопководы республики при активной помощи всех трудящихся несут на себя благоприятные погодные условия поистине героически боролись за большой урожай, вырастили и продали государству более 1 миллиона 40 тысяч тонн хлопка-сырца.

В связи с выполнением республикой заданий первого года десятой пятилетки по производству хлопка-сырца, зерно, овощей и бахчевых культур в адрес ЦК Компартии Туркменистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Туркменской ССР письмо приветственное от имени Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева, выданных десятилетия современности, неутомимого боя за мир, за счастье народов. Этот волнующий документ, в котором содержится высокая оценка героического труда наших труженников сельского хозяйства, восприняты всеми трудящимися как новое, органичное продолжение Коммунистической партии и Советского правительства о всемерном развитии экономики, о повышении благосостояния трудящихся, как боевая задача, как вызов и призыв родной партии ко всем трудящимся Туркменистана работать еще лучше, с удвоенной энергией, еще эффективнее и качественнее.

наша оценка героического труда наших труженников сельского хозяйства, восприняты всеми трудящимися как новое, органичное продолжение Коммунистической партии и Советского правительства о всемерном развитии экономики, о повышении благосостояния трудящихся, как боевая задача, как вызов и призыв родной партии ко всем трудящимся Туркменистана работать еще лучше, с удвоенной энергией, еще эффективнее и качественнее.

На состоявшемся на днях митинге представители трудящихся в ответ на приветствие закрепили волю нашей партии и всех советских народов дорогого Леонида Ильича Брежнева в том, что приложат все силы и энергию, чтобы выполнить планы, намеченные XXV съездом партии и Октябрьским (1976 г.) Пленумом ЦК КПСС.

Товарищи! В успехах республиканской есть и доля труда работников литературы и искусства, культуры творческих союзов. Они всегда полагали партийной организации успешно решать задачи хозяйственного и культурного строительства, и мы не сомневаемся в том, что они и впредь будут вносить еще более весомый вклад в великое общенародное дело строительства коммунистического общества. Коллектив театра имени Пушкина всегда находил и мы надеемся, и впредь будет находить свое место во всенародной борьбе за реализацию грандиозных планов десятичной пятилетки, осуществлению славных планов культуры в коммунистическом строительстве, в эстетическом воспитании и формировании вкусов зрителей. Именно поэтому XXV съезд КПСС подчеркнул, что «главным критерием оценки общественной значимости любого произведения, разумеется, была и остается его идейная направленность».

Мы не сомневаемся в том, что коллектив театра имени Пушкина сделает все, чтобы это положение красной нитью проходило через всю деятельность, находило свое воплощение в спектаклях, которые будут ставиться на сцене орденоносного театра.

Мы не сомневаемся в том, что коллектив театра имени Пушкина сделает все, чтобы это положение красной нитью проходило через всю деятельность, находило свое воплощение в спектаклях, которые будут ставиться на сцене орденоносного театра.

Товарищи! Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев и Отчетный доклад ЦК КПСС XXV съезду партии подчеркнул, что десятилетняя пятилетка является пятилеткой эффективности и высокого качества работы во всех звеньях народного хозяйства. Мы полагаем, что эти замечательные крылатые слова могут и должны стать афоризмом и деятельностью театров. Творческие работники театра должны добиваться повышения идейно-художественного уровня создаваемых произведе-

ний, уделять серьезное внимание формированию тематики и репертуарной политики.

Наша партия всегда проявляла и проявляет особую заботу о творческой молодежи, от которой зависит будущее советского искусства. Мы радуемся, что все новое входит в жизнь творческого поколения нашей молодого поколения нашей творческой интеллигенции. В принятом Центральным Комитетом КПСС постановлении «О работе с творческой молодежью» подчеркивается необходимость развивать общественную активность творческой смены, поддерживать у нее качества стойкого борца за коммунистические идеалы.

Вопросом совершенствования профессионального мастерства исполнителей и идейно-теоретического воспитания творческой интеллигенции, особенно молодежи, и дальнейшей активизации их деятельности должны занять центральное место в работе руководителей и творческих партийных организаций театров.

Центральный Комитет Компартии Туркменистана выражает твердую уверенность в том, что работники искусства приложат все свои силы, умение и талант на создание новых произведений, достойных нашей истории, нашего настоящего и будущего, нашей великой Родины и тем самым достойно встретят пятидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции.

Дорогие товарищи! Приветственным адресом ЦК КПСС партии Туркменистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров ТССР коллектив Государственного ордена Трудового Красного Знамени Русского драматического театра имени А. С. Пушкина дана высокая оценка творческой деятельности работников театра, высказаны добрые пожелания дальнейших успехов в их благородном труде, определены задачи в развитии театрального искусства республики.

Все эти теплые слова и добрые товарищеские напутствия, высказанные вот в этом написанном адресом коллективом приветственным адресом, позволяют вручить вам его и еще раз пожелать новых творческих успехов в создании высококачественных произведений, достойных нашей великой эпохи.

Товарищи! Разрешите мне выразить еще одно приятное ощущение, давляющее текст Указа Президиума Верховного Совета СССР и вручить высокую правительственную награду. (Тов. Галузов М. Г. оглашает текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении театра орденом является выражением последней заботы Коммунистической партии и Советского правительства о дальнейшем процветании многонационального советского искусства, признания творческой роли, которую сыграл Русский драматический театр имени А. С. Пушкина в становлении и развитии театрального искусства в Туркменистане за

годы своего существования. Под бурные аплодисменты залов тов. Галузов М. Г. принимает орден и знамя театра.

Слово о творческих путях театра произнес директор театра Б. А. Левайн. Он рассказал «о истории становления и развития театра, о том, что его творческий коллектив внесет свой достойный вклад в решение задач коммунистического воспитания трудящихся, вытекающих из решений XXV съезда КПСС, положений и выводов, содержащихся в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на Октябрьском (1976 г.) Пленуме ЦК КПСС, и решений XXI съезда Компартии Туркменистана.

От имени гостей, прибывших на торжество из братской республики, с поздравлением выступил народный артист СССР Е. Я. Дворецкий.

С приветствием и пожеланиями в адрес коллектива выступила актриса Туркменского государственного академического театра драмы имени Моллапанова, народная артистка СССР Сова Муратова, начальник планово-производственного отдела Ашхабадской швейной фабрики Л. А. Савадлова, директор государственного театра оперы и балета имени Махтумули Х. Алаузов, начальник войск Краснознаменного Среднеазиатского пограничного округа генерал-майор И. Г. Карпов, второй секретарь ЦК ЛКСМ Туркменистана В. В. Огневлов, актриса Ашхабадского ТЮЗа Л. Фаустова, председатель правления Союза писателей ТССР Т. Курбанов.

Были оглашены приветственные адреса Министерства культуры СССР, министерств культуры союзных республик.

Участники торжественного собрания с большим подъемом приняли приветственное письмо в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева.

Председатель Президиума Верховного Совета ТССР А. Клычев вручил большой группе артистов грамоты Президиума Верховного Совета ТССР о присвоении званий народных и заслуженных артистов республики, почетные грамоты Президиума Верховного Совета ТССР тов. Клычев А. поздравил награжденных от имени ЦК КП Туркменистана, Президиума Верховного Совета ТССР и Правительства республики, пожелал им дальнейших творческих успехов, крепкого здоровья и личного счастья.

В торжественном собрании приняли участие члены Бюро ЦК КП Туркменистана т. П. Анозаров, В. М. Переедин, Б. Яакубов, кандидаты в члены Бюро ЦК КП Туркменистана т. А. А. Дурдыев, Я. П. Киселев, заместитель председателя Президиума Верховного Совета ТССР Н. Т. Тельманов.

Собравшиеся посмотрели театрализованное представление «Нам пятьдесят», посвященное с выставкой по истории театра. (Турхиминформ).