

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ

от

13 АПР. 1948

Кишинев

Газета №

О театре русской драмы

Из постановления бюро Центрального Комитета КП(б) Молдавии
от 6 апреля 1948 года

Проверка работы театра русской драмы, проводимая ЦК КП(б) Молдавии, показала, что руководство и творческий коллектив театра неудовлетворительно выполняют решение ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Большинство спектаклей низки по качеству исполнения и художественному оформлению, а некоторые из них явно неудовлетворительны. За год и 9 месяцев, прошедших после постановления ЦК ВКП(б), театр не создал ни одного спектакля, отвечающего требованиям, предъявляемым к русскому столичному театру республики. Театр до сих пор не является образцом театрального искусства в республике вообще и русской театральной культуры в особенности.

Такое состояние театра является результатом плохого руководства со стороны директора и художественного руководителя, слабой работы парторганизации, а также отсутствия стремления к творческому содружеству у ведущих актеров театра, что повлекло за собой неудовлетворительную работу всего творческого коллектива.

Художественный руководитель театра тов. Аксенов проявляет беспринципность и неустойчивость, меняя всякий раз свою точку зрения в решении творческих вопросов, в подборе репертуара, трактовке образов. При полустылевости директора тов. Уханова, своим либеральным поведением тов. Аксенов способствовал нарушению производственной и творческой дисциплины со стороны отдельных творческих работников.

Несмотря на низкий профессиональный и идейно-политический уровень многих актеров, руководство театра и парторганизация не организовали работу по повышению творческой квалификации и политической подготовки работников театра. Руководство театра почти ничего не сделало для комплектования труппы высококвалифицированными актерами и режиссерским составом. В составе труппы были до последнего времени и имеются еще и теперь артисты малоквалифицированные и ненужные театру, которые на протяжении длительного времени не заняты в спектаклях.

В театре отсутствует принципиальная большевистская критика и самокритика творческой работы, не проводятся творческие дискуссии. Вопросы качества спектаклей в целом, их художественного оформления, исполнения ролей артистами не обсуждаются в коллективе.

В театре имеют место факты отказа от исполнения ролей, выхода на сцену в пьяном виде, истеричная сценка, групповщина и семейственность. Личные интересы некоторых актеров противопоставляются интересам творческой работы театра.

Партийная организация театра не сумела возглавить коллектив, не дала отпора нездоровым настроениям отдельных

актеров, слабо помогала руководству театра в исправлении ошибок и недостатков в творческой и организационной работе. Управление по делам искусств при Совете Министров Молдавской ССР не вышло в жизнь театра и примиренчески относилось к этим ошибкам и недостаткам.

Кишиневский горком партии не выполнил своего постановления о работе первичной парторганизации театра и не оказал партийной организации необходимой помощи в налаживании идейно-политической работы среди комюнистов и беспартийных актеров.

Бюро ЦК КП(б) Молдавии постановляет:

1. Обязать руководство театра, парторганизацию и весь коллектив работников устранить в ближайшее время ошибки и недостатки, отмеченные в настоящем постановлении, и обеспечить безусловное выполнение решения ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Создать спектакли, отвечающие требованиям постановления ЦК ВКП(б), удовлетворяющие возросшие запросы зрителя и воспитывающие в нем советский патриотизм.

2. Обратит внимание руководства, парторганизации и работников театра на потерянность созданного в театре положения: недисциплинированность, групповщина, склоки, селения, порочащие звание работников советского искусства. Обязать их обеспечить дружную работу всего коллектива театра, смело развивать критику и самокритику ошибок и недостатков в работе, воспитывать в среде актеров потерянное отношение к людям, добросовестно относящимся к своим обязанностям, пытающимся противопоставить свои личные интересы творческим интересам всего коллектива театра.

3. Обязать Управление по делам искусств при Совете Министров Молдавской ССР помочь руководству театра поднять творческую работу коллектива на уровень задач, поставленных партией, оздоровить коллектив, освободив от работы ненужных и малоценных актеров, нарушителей трудовой дисциплины, мешающих нормальной работе, и пополнить труппу высококвалифицированными актерами. Организовать работу по повышению творческой квалификации работников театра и способствовать выдвижению молодых талантливых актеров.

4. Обязать Кишиневский горком КП(б) Молдавии помочь первичной парторганизации театра в налаживании идейно-политического воспитания актеров, в разрывании кулуара и самокритики, в улучшении работы комсомольской и профсоюзной организации театра.

5. Одобрить организационные мероприятия Управления по делам искусств при Совете Министров Молдавской ССР по укреплению художественного руководства театра.