

На верном пути

(К итогам сезона в Кишиневском Русском драматическом театре)

Кишиневский Русский драматический театр закончил зимний сезон 1950—1951 года.

Положив в основу своей деятельности постановлением ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр в ряде спектаклей в художественных образах утверждал основные черты и высокую мораль советских людей, занятых строительством коммунистического общества.

Наряду с пьесами советских драматургов, театр впервые показал в Кишиневе яркие произведения русской отечественной классики. Была поставлена пьеса основоположника социалистической литературы и искусства А. М. Горького — «Зыковы», инсценировка романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и романа П. С. Тургенева «Дворянское гнездо».

Зарубежная тематика была представлена в репертуаре пьесой «Закон Ливурга» (написанной драматургом Н. Базилевским по мотивам романа Теодора Драйзера «Американская трагедия»).

Особое место в репертуаре, а также в творческой жизни театра заняла историко-революционная пьеса Н. Пелова «Семья», имеющая большое познавательное и воспитательное значение. За пять месяцев пьеса была поставлена 53 раза при неизменно заполненной зрительном зале. Успех этого спектакля в решающей степени обязан волнующему и любимому народом бессмертному образу Владимира Ильича Ленина.

Коллектив театра подготовил и постановил две новые пьесы: осетинского драматурга Токзена «Женихи» (перевод и обработка Шваркина), показывающую колхозную деревню и оживленную жизнь труженников социалистического сельского хозяйства, и пьесу Волжиной и Шатровой «Борьба за жизнь», отображающую борьбу людей доброй воли за мир во всем мире.

До конца 1951 года будет также показана известная пьеса «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, получившая Сталинскую премию первой степени. Главные места в спектакле занимают образы В. И. Ленина и Н. В. Сталина. Это — драматургическое произведение монументально-героического плана, реалистически глубокое и подлинное, вошедшее в золотой фонд советского театрального искусства.

Спектакль «Незабываемый 1919-й» является для театра своеобразным продолжением достойных традиций в области показа образа вождя революции, начатого постановкой пьесы «Семья».

Отвечая на справедливые требования комсомольской общественности, высказан-

ные на конференции зрителей, театр поставит пьесу «Его друзья» Б. Розова на тему о дружбе советского школьного коллектива, о роли комсомола в жизни школы.

Наряду с этим театр покажет во втором полугодии 1951 года комедию великого русского драматурга А. Н. Островского «Бешеные деньги», относящуюся к лучшим произведениям выдающегося русского классика.

Осуществление этих постановок потребует мобилизации творческих сил всего коллектива и, в первую очередь, его актеров, ибо их мастерство и бюджет, в конечном счете, определяют качество сценического воплощения драматургических произведений.

В прошедшем сезоне театру удалось организовать систематическое обслуживание районных центров и сел Молдавии и, что особенно важно, обслуживать в течение всего зимнего периода (в то время, как раньше спектакли театра на периферии практиковались только в летнее время). Выездные спектакли (параллельные) в течение всего года на периферии республики будут продолжаться.

Ежемесячный выпуск премьер, разнообразных по своему характеру, показ параллельных спектаклей, организация зрителя и ряд других мероприятий позволили коллективу за пять месяцев работы 1951 года перевыполнить производственно-финансовый план.

Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР театр награжден грамотой Президиума Верховного Совета Молдавской ССР. За создание спектакля «Семья», рассказывающего о юности Владимира Ильича Ленина и жизни семьи, в которой он вырос в мужественного революционера и вождя рабочего класса, также награждены грамотой Президиума Верховного Совета МССР актеры Н. Сологубенко, исполняющий роль Володи Ульянова, А. Мясальская, исполняющая роль матери Владимира Ильича, Ю. Ванновский, В. Стрельбицкий, режиссер-постановщик спектакля Е. Венгре и директор театра Я. Дружини.

Награждение театра и его работников грамотами Президиума Верховного Совета МССР является знаменательным событием в жизни коллектива. Награда обязывает работников театра работать еще больше и лучше над созданием спектаклей высоких идейных и художественных качеств.

Д. ПРИЛЕПОВ,

заместитель начальника управления по делам искусств при Совете Министров МССР.

Советская Молдавия

г. Кишинева

15 ИЮН. 1951