

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Хорошая традиция установилась в практике коллектива Республиканского русского драмтеатра — встречаться со своими зрителями не только во время спектаклей. В дружественной беседе артисты рассказывают о проделанной ими работе, делятся планами на будущее. Зрители делают свои замечания о поставленных спектаклях, высказывают пожелания. Эти встречи устраиваются на предпринятиях, в учреждениях, в вузах и школах и проходят в теплой дружеской обстановке. С мая 1951 г. театр провел 29 таких встреч с зрителем.

Недавно в театре состоялась конференция зрителей. О работе актерского коллектива рассказал главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Е. В. Венгре.

Затем выступили зрители. О работе театра, о поставленных им спектаклях говорили люди различных профессий: среди выступавших были инженеры и комсомольские работники, рабочие и студенты, писатели и учащиеся. Все они единодушно отвечали возросшее мастерство актеров.

С большой похвалой отзывались зрители о таких постановках, как «Семья», «Незабываемый 1919-й», «Ее друзья».

Особенно заметны успехи талантливой театральной молодежи. Как положительное явление был отмечен спектакль «Яблоневая ветка», постановка которого пол-

ностью осуществлена молодежью.

Зрители высказали пожелания, чтобы и впредь ставились молодежные спектакли, которые дают молодым актерам возможность развивать свои таланты, совершенствовать мастерство.

Укрепление связей между театром и зрителем дало возможность творческому коллективу ближе ознакомиться с запросами зрителей.

Так, на первой конференции зрителей, которая состоялась в мае 1951 г., молодежь предъявила театру справедливые требования — поставить пьесу на молодежную тему. Идя навстречу запросам молодежи, театр создал спектакли «Ее друзья» и «Яблоневая ветка». И молодежь очень тепло встретила появление этих пьес. Воспитательные воздействия их не замедлили сказаться. Вот что рассказал в своем выступлении секретарь ученической комсомольской организации школы № 3 Герман Жижин:

— Для учащихся нашей школы был организован коллективный поход в театр на постановку «Ее друзья», рассказывающую о чуткости, отзывчивости, взаимопомощи, комсомольской дружбе. Просмотрев пьесу, мальчики вспомнили о своем товарище, ученике 9 класса Вячеславе Лунева, который перестал посещать школу. Тяжелая болезнь надолго оторвала его

от занятий. Девятиклассники решили помочь товарищу. Мальчики теперь ходят домой к Луневу, объясняют ему новый материал по всем предметам, проверяют выполненные им задания. Каждый ученик пять часов в неделю уделяет своему заболевшему товарищу, помогает ему учиться.

Заверение Жижина о том, что Лунев обязательно окончит девятый класс, зал встречает аплодисментами.

Инженер-химик Федорова говорила о большом воспитательном значении спектакля «Семья».

За последнее время установилась тесная практическая связь театра с художественными коллективами предприятий и учреждений столицы. Ученица 6-й школы Сороковская рассказала, что артисты русского драмтеатра помогают им в устройстве вечеров. Артист Круглов руководит кружком художественной самостоятельности в республиканском Доме учителя. В медицинском институте драматический кружок работает под руководством актера Потемина.

Зрители сделали ряд критических замечаний.

В частности было указано на то, что театр еще недостаточно работает над репертуаром. Так, погнавшись за актуальностью темы, театр включил в репертуар

ошибочную с точки зрения разрешения темы пьесу «Битва за жизнь», малохудожественную пьесу «Женщины». В репертуаре театра нет пьес Чехова.

Зрители потребовали включения в репертуар пьес, рассказывающих о самоотверженном труде советских людей — строителей коммунизма, о их борьбе за мир.

Театр не создает спектаклей о Молдавии. Главный режиссер театра Венгре сообщил зрителям, что коллектив театра совместно с драматургом работает над пьесой «Россия нас от гибели спасла», рассказывающей о дружбе русского и молдавского народов. На обсуждение художественного совета театра предложена пьеса «Пушкин в Молдавии», написанная Комаровским и артистом Сумароковым. В портфеле театра имеется пьеса Слуцкой «На широкую дорогу» о жизни молдавского колхозного крестьянства.

Во всех выступлениях зрителей звучала заинтересованность в творческих успехах театра. Критические замечания и пожелания зрителей помогут коллективу театра исправить недостатки в своей работе, создать спектакли высокой идейности и культуры.

Д. СИРОТИНА

«Молодежь Молдавии»

25 марта 1952 г.

3 стр.