

Творческий отчет театра перед измайльским зрителем

1 августа 1953 года в Измаиле начинал гастроль республиканский Кишиневский русский драматический театр Молдавской ССР. Эту поездку мы рассматриваем как творческий отчет перед трудящимися молодой области братской советской Украины.

Республиканский драматический театр представляет в столице Молдавии театральное искусство великого русского народа. Выполняя решения XIX съезда партии, мы стремимся к созданию спектаклей, пронизанных ленинско-сталинской партийностью, воспевающих труд и подвиги советских людей во имя Родины.

Свой гастроль в Измаиле театр откроет спектаклем «Семья» Н. Попова. Пьеса повествует о юношеских годах Владимира Ильича Ленина, о формировании его революционного мировоззрения. В ней раскрыт высокий моральный облик благородной русской семьи Ульяновых, их переходные, революционно-демократические взгляды.

В творческой биографии нашего театра спектакль «Семья» занимает особое место — он выдержал испытание временем, показан на нашей сцене свыше ста раз. За постановку спектакля «Семья» Кишиневский русский театр и многие творческие работники награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Молдавской ССР.

Мы покажем также измайльскому зрителю пьесу «Сильные духом», написанную по материалам документальной повести Героя Советского Союза Д. Н. Медведева (Авторы пьесы Д. Медведев и Д. Гребнев). Спектакль рассказывает об овеянных славой подвигах советского патриота — героя Великой Отечественной войны Николая Бузнецова, ставшего бесстрашным разведчиком в тылу у гитлеровских захватчиков.

В репертуарном плане гастролей — пьеса «Пушкин в Молдавии» молодых кишиневских авторов — А. Комаровского и

★
(К предстоящим гастрольям
республиканского Кишиневского
русского драматического театра
Молдавской ССР)

★
А. Сумарокова. Этот спектакль родился в результате творческого сотрудничества театра и драматургов. Спектакль «Пушкин в Молдавии» отражает период пребывания великого русского поэта в изгнании на юге — в Кишиневской ссылке, показывает его идейное сближение с революционными деятелями тайного Южного общества декабристов в его связи с молдавским народом.

Театр включил в свой репертуар также пьесу видного советского писателя-патриота Ярослава Галана «Любовь на расвете», призывающую к бдительности и разоблачающую коварные проделки закоренелых врагов советского народа — украинских буржуазных националистов, агентов американской разведки. Пьеса утверждает высокие патриотические чувства и духовную красоту советских людей. О светлой и чистой душе советской девушки-подростка и ее благородной жизни рассказывает зрителю спектакль «Машенька» А. Афиногенова.

Тема исторического прошлого нашей Родины посвящена пьеса советского драматурга С. Сартакова — «Храбры Салиские» («Горит Восток»). Произведение повествует о пробуждении революционного сознания у труженников сибирской тайги на рубеже XIX—XX столетий, о зарождении марксистского движения в далеком и отсталом крае самодержавной России.

В пьесе «Тропой грома» («Завтра будет зшим»), написанной советским драматургом Б. Мюффе по мотивам одноименного романа прогрессивного южноафриканского писателя Питера Абрахамса, утверждается тема становления и ро-

ста политической сознательности юношества Вилла Сварца, восстающего против расовой дискриминации и гнета колонизаторов. В итоге столкновений Вилла с врагами и угнетателями его народа он встает на единственно правильный путь — путь политической борьбы в рядах коммунистической партии.

Отечественная классика представлена у нас пьесой А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Светит, да не греет», испеченированными романами «Воскресенье» Л. Толстого и «Дворянское гнездо» И. Тургенева.

Театр также покажет пьесу «Проливая чай» классика китайской литературы Ван Шя-фу.

Из наследия западно-европейской классической литературы театр избрал на сцену популярного романа Французского писателя Виктора Гюго «Отверженные», комедии Кальдерона «С любовью не шутят» и Лопе-де-Вега «Хитроумная выблещенная».

В творческом коллективе театра — народные артисты республики Д. Лысенко и А. Степанов, заслуженные артисты В. Белов, И. Датский, Н. Масальская, В. Стрельбицкий, Е. Пурзан и другие. Много у нас молодых актеров, выпускников ленинградских, киевских и одесских специальных учебных заведений. Художественно-постановочная часть осуществляется заслуженным артистом Азербайджанской ССР Р. Григоряном, художником К. Лозейским и С. Морозовым.

В период гастролей театр будет систематически выезжать со своими спектаклями в районные области. Намечается организация творческих встреч с трудящимися Измаила на предприятиях и в учреждениях.

Е. ВЕНГРЕ,
главный режиссер республиканского
русского драмтеатра Молдавской
ССР, заслуженный деятель искусств
МССР.