

# История одной любви...

История, которую мы описываем, действительно, любовного характера. Большой любовью пользуются у трудящихся Братушанского района театральные коллективы, в частности, Бельцкий драмтеатр, который регулярно обслуживает райцентр спектаклями и выезжает в колхозы. Любят братушанцы посмотреть и концерты художественной самодеятельности.

Однажды Братушанцы облетела весть: «Приезжает Кишиневский русский драматический театр!». В подтверждение этого районный отдел культуры вскоре получил телеграмму-молнию такого содержания: «Семнадцатого—двадцать первого июня состоится спектакль Кишиневского русского театра. Подготовьте помещение, обеспечьте прием».

В районном Доме культуры сразу взялись за подготовку помещения. Вскоре не замедли явиться и администратор театра тов. Ройтман. Он доставил афиши, в которых извещалось, что 17 июня состоится спектакль «История одной любви», а 21 июня — спектакль «Раки».

Дальше события развивались в такой последовательности. Билеты на спектакль были распроданы за несколько дней до спектакля среди рабочих и служащих райцентра, Шофрыканской и Забричанской МТС. А в день спектакля в кабинет директора Дома культуры вошел главный администратор театра тов. Ботушанский и устало опустился на стул. Лицо его было скорбно. Отдышавшись, он сказал: «Сегодня спектакль не состоится. Заболел актер Воронин. «Заменить некому». Через минуту он добавил: «Срыв спектакля нам дорого обходится»...

Далее тов. Ботушанский занес визит секретарю райкома партии, где дословно повторил вышеупомянутое заявление.

Пока тов. Ботушанский ходил по организациям районного центра и скорбил по поводу непредвиденной случайности, работники Дома культуры связались по телефону с г. Бельцы, где находилась труппа театра. Выяснилось, что 17 июня в помещении Бельцкого русского драмтеатра состоится спектакль «История одной любви» в постановке Кишиневского театра. Связались с исполняющим обязанности зам. директора театра тов. Ларским. Тот ответил:

— Не могу ставить спектакль в Братушанах, стави в Бельцах.

— Ну, а как же афиши, договор, билеты, зрители? — спросили работники Дома культуры.

— Договор расторгаем, афиши снимаем, деньги возвращаем, — ответил Ларский.

— Но в Бельцах спектакль состоится, значит актер Воронин не болен.

— Здесь Воронин выступает под наблюдением двух врачей, — ответил Ларский и положил трубку.

Позвонили в Министерство культуры МССР. Заместитель министра тов. Дмитриев ответил: «Помочь не могу».

Странно и то, что главный администратор Кишиневского русского театра тов. Ботушанский приехал за 65 километров из Бельц в Братушаны, не жалея государственных денег, ради того, чтобы распространить версию о «болезни актера».

Вот так и закончилась грустная история о любви без взаимности Кишиневского драмтеатра к своему сельскому зрителю.

♦ КРАВЧЕНКО,

зав. отделом культуры Братушанского района.

С. ТАНАСЕИЧУК,

художественный руководитель Братушанского Дома культуры.