

На гастроли в Донбасс

Через несколько дней в г. Ворошиловграде начинает свои гастроли Бишиневский республиканский русский драматический театр Молдавской ССР.

Коллектив нашего театра с радостным возмущением воспринял весть о том, что ему предстоит гастролить в Донбассе. В связи с этим большое внимание уделили нашему репертуару, в котором стараются отразить многообразные явления социалистической действительности, славную жизнь и трудовую доблесть советских людей. Не случайный театр в своем репертуаре отдал предпочтение пьесам советских драматургов.

Зрители Ворошиловградщины увидят пьесу «Греч — птица весенняя» С. Мстиславского, написанную по материалам известного одноименного литературного произведения того же автора. В ней отражена революционная деятельность негигиенического ленинца-искровца, организатора боевых рабочих дружин в бурные и грозные революционные дни 1905 года — Николай Эрнстович Бауман.

В пьесе «Мать своих детей» А. Афиногенова освещена важнейшая тема морально-этических норм поведения советского человека, проблема воспитания подрастающего поколения в семье. В центре пьесы — образ матери, советской женщины, сильной духом, черпающей эту силу в любви к детям и в патристическом служении Родине.

Ставшая широко известной пьеса «Персональное дело» А. Штейна, поднимает вопрос о доверии к человеку, о необходимости свято и бережно охранять доброе имя советского гражданина от перестраховщиков и барьеристов.

Значительный интерес вызывает новая пьеса молодого советского драматурга Л. Тыриной — «Отец и сын», посвященная жизни наших современников, их семейным взаимоотношениям, борьбе за чистоту любви, за здоровое воспитание наших детей. Этот спектакль показывает умение советского человека не только мужественно переносить возникающие порою трудности и горести в быту, в семье, но и передать, как советские люди борются с теми, кто нарушает принципы и нормы коммунистического поведения.

Аналогичную тему разрешает пьеса «Лисья» — Г. Мазина.

Брызжащая неиссякаемым духом бодрости и молодости, оптимизма и юного задора, веселая комедия «Чудесный сплав» Бирюкова и популярный водевиль «Свадебное путешествие» Духовниного веселенно расширяют жанровые границы гастрольного репертуара театра.

Русская классическая драматургия будет представлена незаслуженно забытой и редко идущей за последнее время на сценах театров, комедией А. Н. Островского «Дикарка». Созданная в содружестве с Н. Я. Соловьевым, эта комедия освещает один из участков общественного движения эпохи, связанной с таким крупнейшим событием в жизни русского народа, как падение крепостного права.

Зрители познакомятся с новой интересной пьесой «Чудак» выдающегося турецкого писателя Назыма Хикмета, убедительно и достоверно показывающего трудный и сложный, противоречивый и мучительный жизненный путь своего героя «Чудака», которого капиталистическая действительность современной Турции приводит к тяжелому душевному кризису и к выводу, что только лишь в тесном и прочном контакте с народом «Чудак» может обрести моральную силу и волю.

Брепущие культурные связи с братской и дружественной Югославией обогащают наш репертуар остроумной и живой, веселой и едкой комедией классика югославской драматургии Бранислава Нушича — «Доктор», которая, наряду с яркой сатирической комедией польской писательницы Г. Запольской «Мораль лани Дульской», принадлежащей к классическому наследию стран народной демократии, разоблачает нравы капиталистического общества, где честь и совесть людей являются предметом купли-продажи и где царят отвратительные пороки мещанской и буржуазной среды.

Пребывание нашего театра в Донбассе совпало с исполнившейся 26 июля 1956 года памятной датой — 100-летием со дня рождения замечательного ирландского писателя-сатирика Бернарда Шоу. Постановкой его острой и талантливой пьесы «Уличная цветочница» («Пигмалион») мы ознаменовали юбилейный праздник. Этот спектакль мы покажем и ворошиловградцам.

В день открытия гастрелей будет показана пьеса французского драматурга Э. Фабра «Омут», являющаяся инсценировкой романа выдающегося писателя-реалиста Оноре де Бальзака — «Жизнь холостяка», в которой ярко и правдиво, беспощадно и смело выражена бальзакская тема того, как деньги извращают личность человека.

Названный репертуар театра — это результат напряженной творческой деятельности актеров, режиссеров и художников, их неустанной заботы о совершенствовании сценического мастерства.

Творческий состав театра возглавляют народный артист МССР Д. Лисенко, заслуженные артисты МССР — В. Белов, Н. Датский, Н. Масальская, В. Стрельбицкий, Е. Дуркан, заслуженный артист УССР Ю. Соколов, артистка и артисты В. Белоусов, Н. Донская, В. Надеберакая, А. Котаевский, Т. Кришова, В. Круглов, М. Степковская, И. Потемкин, В. Десляк и др.

В театре широко представлено молодое артистическое пополнение, которое проходит у нас школу профессиональной зрелости и освоения театрального мастерства.

В период гастрелей мы намерены провести ряд встреч актеров и режиссеров театра с трудящимися предприятий и колхозов области.

Е. ВЕНГРЕ,

заслуженный деятель искусств
МССР, режиссер театра.