

Театр открыл новый сезон...

Республиканский русский драматический театр вступил в новый сезон — 22-й год своей творческой жизни. 7 сентября зрители увидели новый спектакль — «Приговор» С. Левитиной.

Наступивший театральный сезон совпадает с выдающимся событием в жизни советского народа и трудящихся всего мира — с празднованием 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Это возлагает на нас особую ответственность.

Недавно в печати было опубликовано сокращенное изложение выступления Первого секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза товарища Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства. Рассматривая эти выступления как программный документ, определяющий главные пути дальнейшего развития социалистической культуры, театр в своей работе должен вплотную подойти к осуществлению основной задачи, выданной партией и советским народом, — к созданию современного репертуара, в котором были бы отражены многообразные явления нашей действительности, героическая жизнь и трудовая доблесть советских людей, новые черты характера строителей коммунистического общества. Мы считаем своим долгом отдать решающее предпочтение позволенным пьесам советской драматургии.

Празднику 40-летия Великого Октября будет предшествовать намеченный Министерством культуры МССР республиканский смотр лучших советских и классических спектаклей театров Молдавии, который состоится в Кишиневе.

На этом фестивале наш коллектив покажет четыре постановки. В праздничным дням мы готовим спектакль Н. Погодина «Брежневские куранты». Идея этой пьесы поднимает генеральную ленинскую мечту коренного преобразования отсталой страны, мечте, выражающей лучшие чаяния и надежды народа. В репертуарном портфеле театра имеется пьеса «Горные вершины». Пьеса украинской писательницы Софии Левитиной «Приговор», которой театр открыл свой сезон, рисует исторические картины борьбы большевистской партии и народных масс против белогвардейщины в годы гражданской войны. Герой пьесы — большевик Мартынов выносит беспощадный революционный приговор своей жене, оказавшейся в стане врагов родины.

Вместе с постановкой «Приговора» театр покажет произведение современного румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымянная звезда» о событиях в Румынии, предшествовавших второй мировой войне. Пьеса изобличает отсталость, косность, мещанство и обывательщину, царившие в тогдашней румынской действительности.

В портфеле театра имеется несколько новых пьес.

Теме гражданской войны, героической советской молодежи посвя-

щена пьеса В. Гольдфельда «Когда горят сердца», написанная на сюжет романа В. Кина — «По ту сторону». Сейчас коллектив театра знакомится с этой пьесой, обсуждая вопрос о правомерности ее постановки на нашей сцене.

Героическая комедия «Мирные люди», автором которой является известный советский комедиограф В. Шкваркин, рассказывает о простых и скромных советских гражданах — жителях маленького городка, оккупированного фашистами в годы Великой Отечественной войны. Душевная красота наших людей, способность самых скромных и самых мирных из них совершать подвиги в дни суровой опасности, нависшей над Родиной, — такова основная тема этой интересной пьесы.

Намечена также для показа в новом сезоне написанная в остроприключенческом плане драматургами Л. Шейниным и М. Маклярским пьеса «Запутанный узел». Она увлекательно рассказывает о славной и самоотверженной деятельности работников советской милиции.

Вскоре наши зрители увидят веселую комедию водеvilного плана «Словошние неприятности» — В. Бахнова и М. Бостюковского, написанную на изобличение пережитков прошлого в нашем быту.

Из фонда западноевропейской классической драматургии в этом сезоне увидит свет рампы известная комедия классика французской драматургии Бомарше — «Женитьба Фигаро». Театр заинтересовался психологической драмой современного популярного прогрессивного немецкого писателя-гуманиста Эриха Марии Ремарка — «Последняя остановка». Пьеса эта посвящена крушению гитлеризма, раскрепощению немецкого народа от оков и рабства фашистской тирании, освобождению Германии доблестными советскими войсками.

В репертуар включена пьеса известного дореволюционного еврейского драматурга Якова Гордина — «За океаном» («Брейперова соната»), которая ярко живописует трагическую судьбу одной еврейской семьи, вынужденной при царизме эмигрировать из России в капиталистическую Америку, но не нашедшей там ни счастья, ни справедливости, ни свободы.

Для детей и школьников будет поставлена веселая комедия В. Корестилева — «Димка-невидимка».

В течение сезона мы намерены провести ряд творческих встреч актеров и режиссеров с трудящимися на предприятиях, в учреждениях, со студентами высших учебных заведений города. Будем также систематически выезжать со спектаклями в районы, колхозы и села республики.

Коллектив театра полон стремления добиться в начавшемся сезоне новых творческих успехов.

Е. ВЕНГРЕ,
заслуженный деятель искусств
МССР, главный режиссер
Русского драматического театра.