

Встречи с сельскими зрителями

Коллектив Кишиневского русского драматического театра расширил связи с колхозами. Театр регулярно выезжает в районные центры и села республики со своими постановками.

В 1957 году мы побывали в тридцати районах Молдавии, где дали 170 спектаклей, на которых присутствовало свыше семидесяти тысяч зрителей.

По просьбе колхозников и сельской интеллигенции театр выступал с лучшими спектаклями в Домах культуры колхоза имени В. И. Ленина Липканского района, в селах Жура и Колбасное Рыбницкого района, в колхозах имени Ленина села Чобручи, имени Б. Маркса села Независимость Слободзейского района, в колхозах «Бирунца» села Кожушна, имени Мичурина села Трушени и других. Были организованы приезды сельских зрителей в Кишинев из Котовского, Комратского, Страшенского, Оргеевского и других районов.

С огромным интересом встретили в своем Доме культуры колхозники артисты имени Ленина Слободзейского района спектакль «Бремлевские куранты».

Свыше тысячи колхозников и сельской интеллигенции заняли зал Дома культуры. Благодарные зрители преподнесли букеты цветов артисту Н. Сологубенко, исполняющему роль В. И. Ленина, и другим участникам спектакля. В Бэларахе «Бремлевские куранты» смотрели колхозники колхозов: имени Дзержинского, «Царяна Советика», «Скынтея», имени Сталина. Этот спектакль был показан сельским зрителям свыше двадцати раз.

Каждая встреча с новыми зрителями обогащает актеров знанием современной жизни, помогает им правдиво воплощать на сцене типические черты современников.

Показ спектаклей в районах и колхозах местные партийные организации и общественность рассматривают как событие большой культурной важности. Они высказывают общее пожелание — систематически показывать зрителям периферии все спектакли, идущие в Кишиневе.

Театр продолжает расширять связи с сельскими зрителями. В этом году уже состоялось около 60 выездных спектаклей.

Нужно сказать, что серьезным препятствием в организации этих спектаклей является неудовлетворительное состояние колхозных и районных Домов культуры. Большинство из них располагает зрительным залом на 200—250 человек, сцен же, как — правило, неприспособлена для театральных постановок.

В республике ежегодно строятся десятки новых клубов и Домов культуры. К сожалению, в них нет никаких удобств для артистов и зрителей. Сцены не только без так называемых «карманов», но и без кулис, с низкими потолками, отсутствуют примитивные, помещения для декораций.

В вопросах проектирования и строительства клубов и Домов культуры нет согласованности между проектирующими организациями, Министерством культуры и Министерством сельского хозяйства республики. Это причиняет серьезный ущерб делу культурного обслуживания села.

Д. ПРИЛЕПОВ,

директор Кишиневского
русского драматического
театра.

Советская Молдавия

г. Кишинев

7 МАЯ 1958