

27 МАЯ 1960

Почетная миссия

ТАК уж повелось, что каждая республика, представляя в столице нашей Родины свои достижения в развитии национальной культуры, включает в число участников декады коллективы русских драматических театров. В этом заключен глубокий смысл братского содружества между всеми народами нашей страны, торжества ленинской национальной политики Коммунистической партии.

Большие и почетные задачи стоят перед коллективом нашего театра. Представляя в республике великую русскую культуру, мы обязаны знакомить с ее несметными богатствами жителей Молдавии, делать все, чтобы бессмертные творения нашей отечественной классики стали любимыми произведениями зрителя.

Эту почетную и благородную миссию коллектив нес с момента зарождения театра. В репертуаре первых лет большое место, наряду с пьесами М. Горького «Васса Железнова» и «Враги», А. Островского «Гроза», заняли произведения советских драматургов — А. Корнейчука, К. Тренева, Б. Ромашова, Н. Погодина, В. Гусева и других. Одной из первых премьер, которой была суждена долгая сценическая жизнь, стал спектакль «Любовь Яровая».

Ведущее место в репертуаре всегда занимали произведения о наших современниках, произведения, принадлежащие перу советских драматургов. В сезоне 1950—1951 гг. была осуществлена постановка пьесы И. Попова «Семья», повествующая о юных годах Владимира Ильича Ленина, о формиро-

вании его революционного сознания, о замечательной семье Ульяновых. Пьесе суждено было сыграть особую роль в творческой жизни коллектива. Спектакль завоевал горячую любовь зрителей, сохранился на долгие годы в репертуаре театра, выдержав более 170 представлений. Им мы и начинаем наш декадный репертуар.

Жизнь и творчество великого русского поэта А. С. Пушкина множеством нитей связаны с Молдавией, где он пробыл в ссылке почти три года. Не случайно эта тема привлекла внимание нашего театра. Пьеса А. Комаровского и А. Сумарокова «Пушкин в Молдавии» в новой сценической редакции Г. Градова — второй спектакль, включенный в декадный репертуар. Работая над ним, мы старались подчеркнуть горячие взаимосимпатии и чувства извечной дружбы двух народов, которые нашли свое ярчайшее проявление в творчестве великого поэта. Этой постановкой, рассказывающей о днях пребывания Пушкина в Молдавии, мы отдаем дань поэту, имя которого близко и дорого сердцу молдавского народа.

Третье произведение, которое мы покажем в Москве — пьеса «Когда зреет виноград», — принадлежит перу одного из ведущих поэтов республики Пэтри Дариенко. Она посвящена теме нерушимой дружбы молдавского и русского народов, рука об руку строящих новую Молдавию, преграждая ее в сад Родины. В своем первом драматургическом произведении автор смел показать живые портреты наших современников, тружеников села, как бы пришедших на сцену прямо с виноградных плантаций.

В творческом составе театра трудится большой отряд опытных мастеров сцены, среди которых народные артисты республики Н. Масальская, В. Белов, В. Стрельбицкий, заслуженные артисты МССР Н. Донская, Е. Цуркан, И. Латский, В. Круглов, С. Некрасов, И. Сологубенко. Немало талантливой молодежи. Многие годы работают в коллективе режиссер, заслуженный деятель искусств МССР Е. Венгре и художник Н. Яковлев.

С чувством большой ответственности готовился коллектив Русского драматического театра к торжественному и волнующему дню открытия декады, когда распахнется занавес одного из старейших театров страны, прославленного Академического Малого театра, и с его сцены на суд взыскательного московского зрителя будут представлены наши спектакли.

Юрий СОКОЛОВ,
народный артист МССР.