

Открылся театральный сезон Кишиневского русского драмтеатра им. А. П. Чехова



Трудно и непонятно сложилась судьба Нинки.
... — Странно все-таки, — вяло говорит Валерик.

— Что странно? — не поднимая глаз, шепчет ласкаясь Нинка.

— Когда человек так вот маньякально думает о другом человеке.

— Как мы с тобой? —

— Странно! — продолжает Валерик. — Почему, отчего, в чем смысл?

— В чем смысл? Не знаю. Но это хорошо. И хочется сохранить навсегда. Тебе тоже хочется сохранить навсегда?..

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Проводы белых ночей» — В. Пановой. В роли Нинки — арт. Л. Третьяк, в роли Валерика — арт. В. Гольцев. Постановка режиссера Г. Рево. Оформление художника, засл. деятеля искусств РСФСР А. Фокина.

10 СЕН 1961



Простая девушка со стройки полюбила инженера. И сбылись ее мечты. Глаша даже не верит сначала своей судьбе. А слова мужа о любви звучат неслыханной радостью:

— Так бы и слушала все время, — говорит Глаша. — Это лучше всякой музыки. А я твоя жена? Да?

НА СНИМКЕ: артистка А. Казанская в роли Глаши из спектакля «Девушка с веснушками» — А. Успенского. Постановка режиссера, народного артиста МССР Ю. Соколова.

Фото и текст Е. Бугакова.