

ТЕАТР

ПЕРЕД НОВЫМ ЗНАКОМСТВОМ

ЛЕТНИЙ театральный сезон несет много интересного зрителям Закарпатья. Они уже познакомились с искусством русского драматического театра Марийской республики, а в июле встретятся с гостями из Молдавии.

Обмен театральными коллективами Украины и Молдавии стал доброй традицией, свидетельствующей о нерушимой дружбе братских народов.

Республиканский русский драматический театр Молдавской ССР им. А. П. Чехова в прошлом году побывал в Измаиле и Сумах, а сейчас впервые покажет свои спектакли зрителям Закарпатья.

Верный традициям русского реалистического искусства, театр им. А. П. Чехова поставил ряд выдающихся произведений русской и мировой драматургии, на которых воспитана целая плеяда славных мастеров искусства. Среди них — народная артистка Союза ССР Н. Массальская, создательница образа матери Ленина

— Ульяновой в пьесе Попова «Семья», народный артист МССР В. Белов, народный артист МССР и заслуженный артист УССР Ю. Соколов, народный артист УССР Б. Сабуров (режиссер), заслуженный деятель искусств МССР Е. Венгре (режиссер), заслуженные артисты республики: В. Круглов, Н. Сологубенко и другие.

Среднее поколение творческого состава театра представляют артисты И. Каменева, Р. Шаховская, М. Бабкина, Т. Кривоца, Е. Ретнева, К. Снегина, В. Щербанов, В. Николаев, В. Волков, М. Геженко, В. Гольцев, Е. Запечный, Е. Бучаков, В. Левинзон.

В спектаклях зрители познакомятся с работами творческой молодежи театра, артистами В. Дудником, Л. Хромовой, Г. Макареску, Э. Шалыгиной, Н. Жмеринской, А. Умрихиным, К. Соколовой.

Зрители Закарпатья познакомятся также с искусством художников театра: заслуженного

К ГАСТРОЛЯМ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
МОЛДАВСКОЙ ССР
им. А. П. ЧЕХОВА

★ ★ ★

деятели искусств РСФСР и Удмуртской АССР А. Фокина, заслуженного деятеля искусств МССР А. Шубина, заслуженного деятеля искусств МССР Н. Аментьева.

В репертуаре театра следующие спектакли: пьеса В. Лаврентьева «Чти отца своего», поставленная заслуженным деятелем искусств МССР Е. Венгре. В яркой художественной форме спектакль повествует о насущных проблемах нашей современности.

О всепобеждающей силе истинной любви, преодолевающей сословные преграды, рассказывает веселая комедия классика испанской драматургии Лопе де Вега «Девушка из Хетафе» (постановка народного артиста УССР Б. Сабурова). Написанная в XVII веке, пьеса близка и нашему со-

временнику. А вот еще одно произведение о большой и чистой любви. Это — пьеса Э. Родзинского «104 страницы про любовь» (постановка главного режиссера театра Н. Аронецкой).

О разных судьбах трех девушек, о матери, вырастившей и воспитавшей неродного сына в дни тяжелых испытаний, в Великую Отечественную войну, повествует пьеса белорусского драматурга Николая Алтухова «Родная мать».

Актуальным проблемам воспитания нашей молодежи посвящен спектакль А. Мовзона «Осторожно — Мякишичев!» (постановка народного артиста МССР и заслуженного артиста УССР Ю. Соколова). С горячим чувством гражданского гнева автор выступает против порочных явлений, все еще встречающихся в жизни отдельной части нашей молодежи.

В острой сатирической форме высмеивает гнилые нравы буржуазного общества комедия югославского драматурга Бронислава

Нушича «Госпожа министерша». О жизни и делах, полных опасности, о кропотливой работе милиции и работников госбезопасности в борьбе с врагами нашего общества рассказывает пьеса Г. Мазина и И. Шапиро «Когда нет свидетелей».

В репертуаре театра — комедия И. Дворецкого «Мост и скрипка», драма И. Штока «Солдат на чужбине», инсценировка известного романа Б. Полевого «На диком берегу», драма В. Шекспира «Буря».

Зрители Ужгорода, Мукачева и других городов Закарпатья впервые встретятся с коллективом театра, неоднократно выступавшего на декадах Молдавского искусства в Москве и Ленинграде.

Приезд гостей из Молдавии совпал с празднованием 20-летия воссоединения Закарпатья с Украиной. Так пусть же их искусство явится еще одним подарком к славному юбилею.

В. МАРИНИН,
режиссер.